

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4
(МБОУ СОШ № 4)**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: SF67D5484C4B08EBA32B8309E6B2B073
Владимир, Тихомиров Сергей Сергеевич
Действителен: с 23.01.2024 до 17.04.2025

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1
К АООП УО, вариант 1
(УТВЕРЖДЕНО приказом
директора от 30.08.2024 № 01-10/188**

РАССМОТРЕНО на заседании МО
СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

1 – 4 класс

г. Морозовск, 2024

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа по учебному предмету "Рисование (изобразительное искусство)" (I - IV, дополнительный классы и V класс), входящий в предметную область "Искусство", включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;
раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
расширение художественно-эстетического кругозора;
развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы,

строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать, располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета в 1 (дополнительном) классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

На изучение предмета в 1 классе отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часа (33 учебные недели).

На изучение предмета во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

На изучение предмета в 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном

звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Полenov, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, Городецкая, гжельская, жостовская роспись).

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ 1(ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Лепка	22	-	http://www.rubricom.com
2.	Аппликация	22	-	http://www.rubricom.com
3.	Рисование	22	-	http://www.rubricom.com

Итого:	66	-
---------------	-----------	---

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ 1 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Подготовительный период обучения	6	-	http://www.rubricon.com
2.	«Обучение композиционной деятельности»	18	-	http://www.rubricon.com
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	22	-	http://www.rubricon.com
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	8	-	http://www.rubricon.com
Итого:		66	-	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ 2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Обучение композиционной деятельности»	11	-	http://www.rubricon.com
2	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-	http://www.rubricon.com
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	2	-	http://www.rubricon.com
4	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	11	-	http://www.rubricon.com
Итого:		34	-	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ 3 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-	http://www.rubricon.com
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-	http://www.rubricon.com
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-	
Итого:		34	-	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ 4 КЛАСС

№ п/п	Название раздела	Количество Часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-	http://www.rubricon.com
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-	http://www.rubricon.com
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-	http://www.rubricon.com
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-	http://www.rubricon.com
Итого:		34	-	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1(ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

Личностные:

- положительно относиться и проявлять интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимать красоту в окружающей действительности и проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;
- овладевать социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладевать элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принимать и осваивать новую социальную роль обучающегося;
- проявлять чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные

Минимальный уровень

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью учителя;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть с помощью учителя;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом с помощью учителя;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги с помощью учителя;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения с помощью учителя;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии), с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства рисования: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя, ориентироваться на образец;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;

- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 КЛАСС

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 КЛАСС

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;

- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4 КЛАСС

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Работа с пластилином – 22 часа					
1.	Знакомство	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, пластилин	Называют художественные материалы.	Пользуются художественными материалами.
2.	Как приготовить рабочее место	1	Организация рабочего места.	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.	Располагают материалы для рисования на столе.
3.	Знакомство с лепкой	1	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином
4.	«Месим тесто»	1	Разминание материала (пластилин): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя	Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Разминают пластилин на доске способом

					«формирование теста» на основе показа учителя
5.	«Месим тесто»	1	Разминание материала (пластилин): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя	Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя
6.	«Колбаски»	1	Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя
7.	«Колбаски»	1	Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя. Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя

8.	Лепка «Осенние листья»	1	Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона	Удерживают пластилин в руках, разминают пластилин, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилин маленький кусочек на основе показа учителя. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку в местах, указанное учителем
9.	Лепка «Бусы»	1	Скатывание шариков по заданным параметрам (однотонных, цветных, больших и маленьких), с последующим соединением друг с другом	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагога. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают шарики заданного параметра круговыми движениями ладони на основе показа учителя. Соединяют между собой шарики на основе показа учителя
10.	Лепка гусеницы	1	Скатывание шариков заданных параметров, с последующим соединением друг с другом	Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя. Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя. Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Скатывают один большой шарик и несколько маленьких шариков круговыми движениями ладони. Соединяют большой шарик с маленьким, путем прижимания, с последующим присоединением остальных маленьких шариков
11.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином.

				С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
12.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
13.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
14.	Лепка овощей и фруктов	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
15.	Пластилинография «Лесные дорожки»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куса пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на

				Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	основе показа учителя. Размазывают пластилин внутри контура рисунка на основе показа учителя
16.	Пластилинография «Солнце»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластилин внутри контура рисунка на основе показа учителя
17.	Лепка «Улитка»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя. Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя. Размазывают пластилин внутри контура рисунка на основе показа учителя
18.	Лепка «Пряники»	1	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя. Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.	Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния. Отщипывают от целого куска пластилина маленького кусочка. Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на

				Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога	основе показа учителя. Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя
19.	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
20.	Лепка «Букет цветов»	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
21.	Лепка по замыслу	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
22.	Лепка по замыслу	1	Отработка умений работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Самостоятельно выполняют действия с пластилином
Работа с бумагой – 22 часа					
23.	Знакомство с аппликацией.	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации

24.	Виды бумаги «Из чего можно делать аппликации?»	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги	Рассматривают, берут в руки, сравнивают разные виды бумаги с помощью учителя	Вспоминают различные названия, виды, свойства бумаги, изученные на предыдущих уроках. Узнают (различают) разные виды бумаги с частичной помощью учителя
25.	Приёмы сминания бумаги «Шарики»	1	Сминание бумаги разных видов до состояния «шарика»	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу разной фактуры, сминают до состояния «шарика» с помощью учителя	На основе показа учителя сминают разные виды бумаги до образования «шарика». Играют в пальчиковый футбол на основе показа учителя, рассказывают (показывают) какой «шарик» легче.
26	Аппликация «Дерево»	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают, готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу
27.	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма)	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике

					аппликация
28.	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма)	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация
29.	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу
30.	Снежинки	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации,	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место

				приклеивают на место указанного учителем	
31.	Аппликация «Гусеница»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	<p>С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.</p> <p>С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем</p>	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
32.	Аппликация «Гусеница»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	<p>С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.</p> <p>С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем</p>	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
33	Аппликация «Кораблик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали

				С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	аппликации, приклеивают на место
34	Аппликация «Кораблик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
35.	Аппликация «Домик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место
36.	Аппликация «Домик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на	По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона. Намазывают клеем

				<p>листе картона.</p> <p>С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем</p>	<p>вырезанные детали аппликации, приклеивают на место</p>
37.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	<p>Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами</p>	<p>Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя</p>	<p>Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу</p>
38.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	<p>Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами</p>	<p>Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя</p>	<p>Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу</p>
39.	Аппликация «Дом в городе»	1	<p>Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по</p>	<p>Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя</p>	<p>Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют</p>

			прямым линиям. Выполнение аппликации		аппликацию
40.	Аппликация «Дом в городе»	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию
41.	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
42.	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
43.	«Знакомятся с Оригами»		Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу, сгибают	На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя

				ее помощью учителя	сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.
44.	«Знакомятся с Оригами»		Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя. Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя	На основе показа учителя сгибают бумагу пополам из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб. На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали из разных видов, совмещая углы, проглаживая сгиб.
Рисование – 22 часа					
45.	Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы

46.	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, умения и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение)	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки
47.	Упражнения на развитие моторики рук	1	Формирование правильного удержания карандаша, умений и навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение)	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки
48.	Простые формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Разбор формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры . С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры

49.	Сложные формы предметов. Рисование	1	Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя	Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания
50.	Сложные формы предметов. Рисование	1			
51.	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные. Отработка умения проводить различные линии. Дорисовывание картинок разными линиями.	Правильно удерживают карандаш в руке, под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.
52.	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Дорисовывание человечкам волос разной длины. Дорисовывание забора. Дорисовывание волн на море	Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии	Работают самостоятельно по образцу
53.	Изображение деревьев	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу

				Рисуют под контролем учителя	
54.	Изображение деревьев	1	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу
55.	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)
56.	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка)

57.	Сказка «Колобок». Рисование	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности.	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов.	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа.
58.	Сказка «Колобок». Рисование	1	Усвоение понятий «слева» и «справа»	С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам	Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу
59.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу
60.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев	С помощью учителя, по картинам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя	Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют деревья по образцу
61.	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета	По наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под	Называют признаки весеннего времени года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.

				контролем учителя	Подбирают цвета по образцу
62.	Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют под контролем учителя	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра. Задание выполняют самостоятельно
63.	«Каляки-маляки»		Соблюдение последовательности действий при работе с красками	С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания Учатся работать с красками.	Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками.
64.	«Каляки-маляки»		Соблюдение последовательности действий при работе с красками	С помощью учителя: опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками.	Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания. Учатся работать с красками.
65.	Рисование радуги	1	Повторение цветов радуги. Использование метода «примакивания»	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу

				образцу, под контролем учителя	
66.	Нарисуй свою картину	1	<p>Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»</p>	<p>Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов</p>	<p>Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	<p>Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?</p>	2	<p>Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка</p>	<p>Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного</p>	<p>Пользуются художественными материалами Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке.</p>

			<p>правильного захвата карандаша.</p> <p>Изучение последовательного открывания альбома.</p>	<p>захвата карандаша.</p> <p>С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.</p>	<p>Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.</p>
2	Игровые упражнения на различение цветов	2	<p>Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <p>Что окрашено в желтый цвет?</p> <p>Что окрашено в красный цвет?</p> <p>Что окрашено в синий цвет?</p> <p>Что зеленого цвета?</p>	<p>С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.</p> <p>Знакомятся с основными цветами и их оттенками.</p> <p>Находят заданные цвета.</p> <p>По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.</p>	<p>Располагают материалы для рисования на столе.</p> <p>Называют цвета.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Соотносят цвета с картинкой.</p>
3	Упражнения на развитие моторики рук	2	<p>Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).</p>	<p>С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.</p> <p>С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий.</p> <p>Проводят прямые линии.</p> <p>Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.</p>	<p>Правильно удерживают карандаш в руке.</p> <p>Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий.</p> <p>Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные).</p> <p>Рисуют круги без отрыва руки.</p>

4	Простые формы предметов. Рисование	2	<p>Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».</p> <p>Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности.</p> <p>Анализ формы предмета.</p> <p>Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.</p>	<p>Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.</p> <p>С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.</p> <p>Используют трафарет для обводки фигур.</p> <p>По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.</p>	<p>Называют все геометрические формы.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги.</p> <p>Рисуют геометрические формы без шаблона.</p> <p>Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.</p>
5	Сложные формы предметов. Рисование	2	<p>Знакомство с понятием «сложная форма».</p> <p>Изучение разных форм у игрушек.</p>	<p>Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.</p> <p>Используют трафарет для обводки фигур.</p>	<p>Находят в сложных формах простые формы.</p> <p>Называют все геометрические формы.</p>
6	Сложные формы предметов. Рисование	2	<p>Изучение разных форм у посуды.</p> <p>Рисование зайца из овалов.</p> <p>Рисование чашки</p>	<p>По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.</p> <p>Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем</p>	<p>Рисуют без шаблона.</p> <p>Самостоятельно определяют форму посуды.</p> <p>Раскрашивают рисунок,</p>

			прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	учителя.	ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания.
7	Знакомство с лепкой	2	Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
8	Знакомство с лепкой	1	Отработка навыков работы с пластилином.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.
9	Лепка овощей и фруктов	2	Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.	Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.

1 0	Лепка овощей и фруктов	2	<p>Знакомство с бумагой.</p> <p>Изучение свойств бумаги.</p> <p>Изучение техники аппликация.</p>	<p>Знакомятся со свойствами бумаги.</p> <p>Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.</p> <p>Сминают бумагу.</p> <p>Изучают технику аппликации.</p>	<p>Называют основные свойства бумаги.</p> <p>Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.</p> <p>Самостоятельно выполняют действия с бумагой.</p> <p>Изучают технику аппликации.</p>
1 1	Знакомство с аппликацией	2	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	<p>Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.</p> <p>С помощью учителя отрывают бумагу.</p>	<p>Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.</p> <p>Отрывают небольшие кусочки бумаги.</p>
1 2	Аппликация «Осеннее дерево»	2		<p>С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.</p> <p>Приклеивают части дерева, под контролем учителя.</p>	<p>Правильно располагают детали аппликации.</p> <p>Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.</p>
1 3	Аппликация «Осеннее дерево»	2	<p>Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.</p> <p>Отработка умения проводить различные линии.</p> <p>Дорисовывание картинок разными линиями.</p> <p>Дорисовывание человечкам волос разной длины.</p> <p>Дорисовывание забора.</p> <p>Дорисовывание волн на</p>	<p>Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя.</p> <p>Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.</p> <p>Сравнивают форму линий и точек с другими формами.</p> <p>С помощью учителя дорисовывают линии.</p>	<p>Правильно удерживают карандаш в руке.</p> <p>Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.</p> <p>Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Работают самостоятельно по образцу.</p>

			море.		
1 4	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	2	Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами.	Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликации.
1 5	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	2	Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).		
1 6	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	2	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика.	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе.	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.
1 7	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	2		Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	Украшают снеговика по предложенному образцу.

1 8	Зима. Аппликация «Снеговик»	2	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.
1 9	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	2	Различие деревьев по временам года. Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя.	Различают деревья в разное время года. Называют части дерева. Ориентируются на листе альбома. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.
2 0	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	2	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном.	С помощью учителя располагают картинку на листе. Подбирают цвета под контролем учителя.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу.
2 1	Изображение деревьев	2	Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок.	Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру.	Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры)
2 2	Пирамидка, рыбка. Рисование	2			

					заданный образ (пирамидка, рыбка).
2 3	Сказка «Колобок». Рисование	2	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам.	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.
2 4	Сказка «Колобок». Рисование	2	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации.	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.

2 5	Аппликация «Дом в городе»	2	<p>Определение времени года.</p> <p>Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под</p> <p>Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.</p> <p>Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев).</p>	<p>С помощью учителя, по картинам, определяют время года.</p> <p>Рассматривают весенние картины.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.</p> <p>Рисуют деревья с помощью учителя.</p>	<p>Рассматривают картины и определяют по картине время года.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию картин.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги.</p> <p>Рисуют деревья по образцу.</p>
2 6	Весна. Почки на деревьях. Рисование	2	<p>Повторение времен года. Рисование по описанию.</p> <p>Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.</p> <p>Выбор необходимого цвета.</p>	<p>Про наводящим вопросам определяют время года.</p> <p>Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.</p> <p>Проводят линии, под контролем учителя.</p> <p>Подбирают цвета, под контролем учителя.</p>	<p>Называют признаки весеннего время года.</p> <p>Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.</p> <p>Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.</p> <p>Подбирают цвета по образцу.</p>
2 7	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	2			
2 8	Знакомство с гуашью	2	<p>Подготовка рабочего места для рисования гуашью.</p> <p>Знакомство со свойствами гуаши.</p>	<p>С помощью учителя организуют свое рабочее место.</p> <p>Изучают свойства гуаши.</p>	<p>Называют свойства гуаши.</p> <p>Называют детали кисти.</p> <p>Называют и различают художественные</p>

			<p>Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.</p> <p>Изучение способа примакивания.</p>	<p>Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.</p> <p>Задание выполняют под контролем учителя.</p>	<p>инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.</p> <p>Задание выполняют самостоятельно.</p>
2 9	Рисование солнца на небе, травки на земле	2	<p>Выражение настроения в изображении.</p> <p>Какое настроение вызывают разные цвета?</p> <p>Развитие навыков работы с красками, цветом.</p> <p>Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно».</p> <p>Практика работы с красками.</p>	<p>Повторяют и называют цвета.</p> <p>С помощью учителя организуют свое рабочее место.</p> <p>По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью.</p> <p>Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.</p>	<p>Владеют приемом примакивания.</p> <p>Называют свойства гуаши.</p> <p>Правильно организуют рабочее место.</p> <p>Называют и применяют технику работы с гуашью</p> <p>Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.</p>
3 0	Рисование радуги	2	<p>Повторение цветов радуги.</p> <p>Метод примакивания.</p>	<p>Повторяют и называют цвета.</p> <p>По наводящим вопросам называют свойства гуаши.</p> <p>С помощью учителя организуют свое рабочее место.</p> <p>Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.</p>	<p>Владеют приемом примакивания.</p> <p>Называют свойства гуаши.</p> <p>Правильно организуют рабочее место.</p> <p>Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.</p>
3 1	Аппликация «Коврик для куклы»	2	<p>Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.</p>	<p>Владеют приемами составления аппликации.</p> <p>Рассматривают орнаменты,</p>	<p>Называют простые формы.</p> <p>Владеют приемами составления аппликации.</p>

			Правильное расположение узора в полосе.	находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.
3 2	Аппликация «Коврик для куклы»	2			
3 3	Нарисуй свою картину	2	<p>Рассматривание рисунков.</p> <p>Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей.</p> <p>Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.</p> <p>Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).</p> <p>Развитие пространственных представлений.</p> <p>Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»</p>	<p>Рассматривают рисунки.</p> <p>Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.</p> <p>Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре»</p> <p>Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов</p>	<p>Отвечают на вопросы по рисункам.</p> <p>Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.</p> <p>Различают понятия (над, под, посередине, в центре).</p> <p>Учитывают размер и форму предметов.</p> <p>Работают самостоятельно</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень

1.	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	<p>Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Повторение навыка правильного захвата карандаша.</p> <p>Повторение цветов.</p> <p>Рисование осенних листьев</p>	<p>Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя.</p> <p>С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.</p> <p>Обводят листья по шаблону.</p> <p>Стараются раскрашивать, не выходя за контуры</p>	<p>Пользуются художественными материалами.</p> <p>Располагают материалы для рисования на столе.</p> <p>Следят за правильным захватом карандаша в руке.</p> <p>Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу</p>
2.	Рисование разных линий	1	<p>Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные).</p> <p>Тренировка в изображении различных линий.</p> <p>Использование линий в рисунке</p>	<p>Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.</p> <p>Сравнивают форму линий и точек с другими формами.</p> <p>Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя</p>	<p>Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.</p> <p>Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка</p>
3.	Ветка с вишнями. Лепка	1	<p>Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.</p> <p>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.</p> <p>Повторение техники безопасности при работе с пластилином</p>	<p>С помощью учителя повторяют свойства пластилина.</p> <p>Организовывают рабочее место под контролем учителя.</p> <p>Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя.</p> <p>Выполняют задание с помощью</p>	<p>Называют свойства пластилина.</p> <p>Правильно организуют рабочее место.</p> <p>Рассказывают правила работы с пластилином.</p> <p>Выполняют задание самостоятельно, по инструкции</p>

				учителя	
4.	Грибы. Рисование	1	Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов	Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя	Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги
5.	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1	Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги	Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию

6.	Деревья. Береза, елка осенью	1	<p>Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью.</p> <p>Изучение породы деревьев.</p> <p>Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки.</p> <p>Использование линий при рисовании деревьев</p>	<p>Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам.</p> <p>Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.</p> <p>Работают по опорным точкам.</p> <p>Рисуют с помощью учителя</p>	<p>Различают деревья в разное время года.</p> <p>Называют части дерева.</p> <p>Называют и различают породы деревьев.</p> <p>Рисуют дерево самостоятельно по образцу</p>
7.	Овощи и фрукты. Рисование	1	<p>Подготовка рабочего места для рисования гуашью.</p> <p>Повторение свойств гуаши.</p> <p>Повторение ТБ при работе с красками.</p> <p>Повторение названий, форм овощей и фруктов.</p> <p>Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи»</p> <p>П. Кончаловский «Кладовая»</p>	<p>Рассматривают картины.</p> <p>С помощью учителя организуют свое рабочее место.</p> <p>Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя</p>	<p>Отвечают на вопросы по картине.</p> <p>Самостоятельно организуют свое рабочее место.</p> <p>Называют свойства гуаши.</p> <p>Задание выполняют самостоятельно</p>
8.	Смешивание красок. Гуашь	1	<p>Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари».</p> <p>Изучение способов смешивания красок.</p> <p>Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков.</p> <p>Смешивание красок для</p>	<p>Рассматривают картину.</p> <p>Пользуются кистью под контролем учителя.</p> <p>Смешивают краски под контролем учителя.</p> <p>Называют полученные цвета</p>	<p>Отвечают на вопросы по картине.</p> <p>Правильно пользуются кистью при рисовании красками.</p> <p>Самостоятельно смешивают краски по инструкции.</p> <p>Называют полученные цвета</p>

			получения новых цветов		
9.	Белые уточки на реке. Рисование	1	Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый	Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу
10	Акварельные краски	1	Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»	Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место	Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Самостоятельно организуют свое рабочее место

11	Рисование фона. Небо	1	<p>Умение разводить акварель для рисования фона.</p> <p>Использование яркости тона акварели и количества воды.</p> <p>Умение рисовать слева направо</p>	<p>Правильно располагают лист при работе с акварелью.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p>Изучают навыки работы с акварелью.</p> <p>Выполняют задание под контролем учителя</p>	<p>Владеют живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость.</p> <p>Рисуют самостоятельно, по образцу</p>
12	<p>Главные цвета.</p> <p>Составные цвета</p>	1	<p>Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий).</p> <p>Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый).</p> <p>Радостные и грустные цвета.</p> <p>Развитие навыков работы с акварельными красками</p>	<p>По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета.</p> <p>По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета.</p> <p>Изучают навыки работы с акварелью.</p> <p>Смешивают краски под контролем учителя</p>	<p>Называют основные и составные цвета.</p> <p>Различают радостные и грустные цвета.</p> <p>Отрабатывают навыки работы в технике акварель.</p> <p>Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов</p>
13	<p>Рисование картины.</p> <p>Акварель</p>	1	<p>Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».</p> <p>Выражение настроения в изображении.</p> <p>Развитие навыков работы с</p>	<p>Рассматривают картины.</p> <p>Повторяют и называют цвета.</p> <p>С помощью учителя организуют свое рабочее место.</p> <p>Рисунок выполняют по образцу,</p>	<p>Отвечают на вопросы по картинам.</p> <p>Называют свойства акварели.</p> <p>Правильно организуют рабочее место.</p> <p>Рисунок выполняют самостоятельно по</p>

			красками, цветом. Практика работы с красками	под контролем учителя	предложенным образцам
14	Лепка игрушек. Кубики	1	Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб	Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и разминать пластилин	Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание
15	Снеговик. Лепка	1	Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы	Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу
16	Рисунок «Снеговик во дворе».	1	Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков	Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под	Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют

	Гуашь		Рисунок по описанию	контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя	краски. Рисуют самостоятельно, по образцу
17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1	Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар	Рассматривают картины. Повторяют и называют геометрические фигуры. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя	Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам
18	Панорама «В лесу зимой»	1	Беседа по картине И. Шишкин «Зима» Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели.	Рассматривают картину. Организуют рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии.	Отвечают на вопросы по картине. Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.
19	Панорама «В лесу зимой»	1	Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ	Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя	Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции
20	Аппликация «Медведь»	1	Знакомство с понятием - композиция рисунка. Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры)	Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжают

				заданный образ (мишка)	осваивать приемы работы графическими материалами
22	<p>Знакомство с Дымковской игрушкой.</p> <p>Элементы узора</p> <p>Рисование Дымковской игрушки</p>	1	<p>Знакомство с Дымковской игрушкой.</p> <p>Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Соединение в одно целое.</p> <p>Соблюдение пропорций.</p> <p>Украшение игрушки.</p>	<p>Рассматривают Дымковские игрушки.</p> <p>Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя.</p> <p>Лепят игрушку под контролем учителя.</p> <p>Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина</p>	<p>Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы.</p> <p>Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.</p> <p>Развивают чувство ритма, цвета.</p> <p>Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке</p>
23	<p>Знакомство с Дымковской игрушкой.</p> <p>Элементы узора</p> <p>Рисование Дымковской игрушки</p>	1	<p>Украшение Дымковской игрушки (части узора)</p>		
24	<p>Знакомство с Дымковской игрушкой.</p> <p>Элементы узора</p> <p>Рисование Дымковской игрушки</p>	1			
25	<p>Рисование птиц.</p>	1	<p>Изображение птиц в рисунке.</p>	<p>Рассматривают изображение птиц.</p>	<p>Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы.</p>

	Гуашь		<p>Наблюдение птиц в природе.</p> <p>Разнообразие птиц.</p> <p>Большие и маленькие.</p> <p>Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения)</p>	<p>Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя.</p> <p>Подбирают цвета под контролем учителя.</p> <p>Работают по шаблону, под контролем учителя</p>	<p>Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.</p> <p>Владеют навыками работы акварелью</p>
26	Аппликация «Домик для птиц»	1	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях.</p> <p>Изучение приемов работы в технике аппликации.</p> <p>Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен</p>	<p>Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя.</p> <p>Различают формы скворечников.</p> <p>Владеют навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Работают под контролем учителя</p>	<p>Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации</p>
27	Рисунок «Ваза»	1	<p>Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».</p> <p>Развитие способности целостного обобщенного видения формы</p>	<p>Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.</p> <p>Ориентируются на листе под контролем учителя.</p> <p>Создают изображения на основе простых и сложных</p>	<p>Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы.</p> <p>Воспринимают и анализируют форму предмета.</p> <p>Самостоятельно подбирают</p>

				форм. Подбирают цвета под контролем учителя	цвета по образцу
28	Цветы в работах известных художников	1	Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов	Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам	Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы

29	Открытка к 1 и 9 Мая	1	Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу. Изучение многообразия открыток.	Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя	Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке
30	Открытка к 1 и 9 Мая	1	Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств		
31	Рисование весенней веточки	1	Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма величина, цвет) с опорой на образец Сравнивают свой рисунок с натурой	Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета
32	Аппликация «Весенние цветы»	1	Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм	Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок	Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации

33	Нарисуй свою картину	1	<p>Выполнение композиции «В парке весной».</p> <p>Выражение в творческой работе весеннего настроения.</p>	<p>Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.</p> <p>Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.</p> <p>Работают с использованием шаблонов</p>	<p>Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.</p> <p>Называют понятия (над, под, посередине, в центре).</p> <p>Учитывать размер и форму предметов.</p> <p>Работают самостоятельно</p>
34	Нарисуй свою картину	1	<p>Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером</p>		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Рисование осенних листьев	1	<p>Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Повторение цветов.</p> <p>Рисование осенних листьев</p>	<p>Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя.</p> <p>С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.</p> <p>Обводят листья по шаблону.</p> <p>Стараются раскрашивать, не выходя за контуры</p>	<p>Пользуются художественными материалами.</p> <p>Располагают материалы для рисования на столе.</p> <p>Следят за правильным захватом карандаша в руке.</p> <p>Самостоятельно рисуют , раскрашивают осенние листья по образцу</p>
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	<p>Повторение рисования узоров, орнамента, украшения.</p> <p>Правильное расположение узора в полосе</p>	<p>Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.</p> <p>Получают первичные навыки декоративного изображения.</p> <p>Работают по шаблонам.</p> <p>Подбирают цвета под контролем учителя</p>	<p>Понимают значение слов узор, орнамент.</p> <p>Называют простые формы.</p> <p>Самостоятельно подбирают цвета.</p> <p>Самостоятельно составляют узор</p>

3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов	С помощью учителя организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют форму овощей и фруктов. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Задание выполняют самостоятельно
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1			
5	Аппликация «Бабочка»	1	Умение работать с гофрированной бумагой. Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка	Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Овладевают навыками работы в технике объемной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Понимают роль цвета в создании аппликации. Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации
6	Аппликация «Бабочка»	1			

7.	Составление симметричного узора	1	Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций, выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов	Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используя трафареты.	Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	Повторение свойств акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета . Усвоение понятий составные цвета	Называют свойства акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. Смешивают краски под контролем учителя	Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	(оранжевый, зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками		
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге.	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок». Прорисовывают кистью по сырой бумаге в совместной деятельности с учителем. Рисуют цветные пятна необходимой формы и нужного	Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу. Соблюдают

			Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	размера в данной технике	последовательность в выполнении работы. Называют правила работы с акварелью. Правильно смешивать краски во время работы
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью. Последовательность выполнения работы. Умение работать с акварельными красками	Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следуют в своей работе условиям творческого задания	Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод). Последовательное выполнение работы	Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной деятельности с учителем	Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели
13.	Лошадки из Каргополя.	1	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Подготовка	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом.	Находят центр композиции рисунка.

	Лепка		пластилина к работе. Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое.	Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него.	Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	Совмещение. Примазывание	Проявляют интерес к лепке, рисунку. Изображают предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем	Самостоятельно подбирают цвета
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	Знакомство с композицией — главным средством выразительности художественного произведения. Понятие контраста в композиции. Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием, образом, тоном	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризуют красоту природы, зимнее состояние природы	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Под контролем учителя готовят рабочее место. Подбирают цвета.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином.
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Повторение техники безопасности при работе с пластилином	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя	Выполняют задание самостоятельно, по инструкции

18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». Знакомство с художественными материалами и художественными техниками.	Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.	Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы	Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении	Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итогов творческой работы.
21.	Рисование снеговика	1	Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Использование акварельных	Объясняют, как выглядит снеговик. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета.	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика. Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.

			красок		
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Рисование элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции.	Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики.	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усваивают понятие «узор» («орнамент»).
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Выбор необходимого цвета	Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа.	Создают изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Знакомство с понятиями «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом),
25.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Выбор предмета для украшения.	Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	Работу выполняют самостоятельно.

26	«Сказочная птица». Рисование	1	<p>Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая утка», «Царевна-лягушка».</p> <p>Наблюдение красивых ярких птиц.</p> <p>Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц</p>	<p>Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Различают сказочных птиц и настоящих.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.</p> <p>Работают по трафарету.</p>	<p>Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции.</p> <p>Понимают условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закрепляют навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.</p>
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	<p>Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий для развития умения творчески преобразовать формы реального мира в условно декоративные.</p> <p>Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции</p>	<p>Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.</p> <p>Выполняют орнаментальную композицию.</p> <p>Слушают внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника.</p>	<p>Развивают умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Украшают рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышляют о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p>

			изделия.		
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	<p>Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение.</p> <p>Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы.</p> <p>Рассматривание рисунков детей.</p> <p>Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречаются птиц.</p>	<p>Рассматривают картину.</p> <p>Определяют время года по наводящим вопросам.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.</p> <p>Работают по трафарету, под контролем учителя.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по картине.</p> <p>Самостоятельно изображают птиц.</p> <p>Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p>
29.	Закладка для книги. Рисование	1	<p>Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя.</p> <p>Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.</p>	<p>Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором.</p> <p>Понимают стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту.</p> <p>Работают по шаблону.</p> <p>Подбирают цвета под контролем учителя.</p>	<p>Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем.</p> <p>Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> <p>Запоминают процесс изготовления штампа.</p>
30.	Закладка для книги. Рисование	1	<p>Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.</p>	<p>Работают по шаблону.</p> <p>Подбирают цвета под контролем учителя.</p>	<p>Запоминают процесс изготовления штампа.</p>
31.	Украшение посуды орнаментом.	1	<p>Вырезания узоров, орнаментов, украшений для</p>	<p>Владеют приемами составления аппликации.</p>	<p>Называют простые формы.</p> <p>Владеют приемами</p>

	Аппликация		посуды. Правильное расположение узора на посуде	Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблону.	составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Работу выполняют самостоятельно.
32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1			
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1	Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой художественного изображения.	Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета.	Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок»
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака Изображение картины.	Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» . Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Дети собирают грибы». Аппликация	1	<p>Повторение выполнения аппликации способом обрывания.</p> <p>Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации.</p> <p>Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут.</p> <p>Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы».</p>	<p>Повторяют выполнение аппликации способом обрывания.</p> <p>Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации.</p> <p>Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Умеют различать грибы, разные по цвету и форме.</p>	<p>Развивают декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги).</p> <p>Понимают роль цвета в создании аппликации.</p> <p>Работу выполняют самостоятельно по образцу.</p>
2.	Рисование симметричных форм	1	<p>Повторение понятия симметрия.</p> <p>Выполнение упражнений в дорисовывании картинок справа и слева.</p>	<p>Ориентируются на листе под контролем учителя.</p> <p>Стараются соблюдать пропорции.</p> <p>Подбирают цвета под контролем учителя.</p> <p>Выполняют работу, используя трафареты.</p>	<p>Ориентируются в плоскости листа.</p> <p>Соблюдают пропорции.</p> <p>Подбирают цвета по образцу.</p> <p>Самостоятельно составляют узор.</p>

3.	«Листья осенью». Рисование	1	<p>Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»).</p> <p>Рассматривание, изучение цвета, формы.</p> <p>Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому.</p>	<p>Рассматривают картины.</p> <p>Повторяют технику работы с акварелью под контролем учителя.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.</p> <p>Изображают дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец.</p>	<p>Отвечают на вопросы по картине.</p> <p>Овладевают живописными навыками работы акварелью по-сырому.</p> <p>Ориентируются на плоскости листа.</p> <p>Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.</p>
4.	Аппликация «Листья березы»	1	<p>Рассматривание березы, освещенной солнцем. Изучение листья березы.</p> <p>Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый.</p> <p>Теплые цвета.</p> <p>Холодные цвета.</p>	<p>Уясняют такие понятия, как свет, тень, контраст. Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.</p>	<p>Анализируют форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой.</p> <p>Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частных снова к общему.</p> <p>Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе.</p>
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	<p>Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.</p> <p>Украшение силуэтов разных предметов орнаментом</p>	<p>Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.</p> <p>Работают по трафаретам, под контролем учителя.</p> <p>Закрепляют навыки работы с</p>	<p>Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.</p> <p>Работают живописными навыками с акварелью.</p> <p>Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать</p>

6.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	(узором). Выбор предмета для украшения.	акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.
7.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.	Рассматривают картину. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятия «пейзаж».
8.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»).	Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко».	Знакомятся с понятием «перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.
9.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1	Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.

10.	<p>Что изображают художники?</p> <p>Как они изображают?</p> <p>Что они видят, чем любят?</p> <p>Беседа о художниках и их картинах</p>	1	<p>Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.</p> <p>Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт</p> <p>Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы»</p>	<p>Рассматривают картину.</p> <p>Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».</p> <p>Различают жанр натюрморт под контролем учителя</p>	<p>Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Усваивают понятие «натюрморт»</p>
11.	Рисование постановочного натюрморта	1	<p>Рассматривание постановочного натюрморта,</p> <p>Поэтапное выполнение работы.</p>	<p>Рассматривают натюрморт.</p> <p>Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.</p> <p>Работают по шаблону.</p>	<p>Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы</p> <p>Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.</p>
12.	Рисование постановочного натюрморта	1	<p>Компоновка.</p> <p>Прорисовывание по точкам.</p> <p>Форма предмета.</p> <p>Детали.</p> <p>Уточнение.</p> <p>Раскрашивание фона.</p> <p>Раскрашивание предметов</p>	<p>Подбирают цвета под контролем учителя.</p> <p>Работают в совместной деятельности с учителем.</p>	<p>Самостоятельно подбирают цвета.</p> <p>Работу выполняют самостоятельно.</p>

13.	<p>Что изображают художники?</p> <p>Как художник работает над портретом человека?</p> <p>Беседа о художниках и их картинах</p>	1	<p>Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.</p> <p>Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.</p> <p>Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».</p>	<p>Рассматривают картину.</p> <p>Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».</p> <p>Различают жанр портрет под контролем учителя.</p>	<p>Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p> <p>Усваивают понятие «портрет».</p>
14.	<p>Автопортрет</p> <p>Лепка.</p>	1	<p>Изучение разнообразных комплексных объемов.</p> <p>Пластика.</p> <p>Форма.</p> <p>Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур.</p>	<p>Приемы лепки выполняют под контролем учителя.</p> <p>Лепят портрет под контролем учителя.</p> <p>Используют выразительные средства живописи и возможности пластилинографии для создания портрета.</p>	<p>Закрепляют навыки работы от общего к частному.</p> <p>Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет.</p> <p>Анализируют форму частей, соблюдают пропорции.</p>
15.	<p>Автопортрет</p> <p>Лепка</p>	1	<p>Изображение, полученное в технике пластилинографии</p>		<p>Работу выполняют самостоятельно.</p>

16.	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно.
17.	Автопортрет. Рисование	1	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм	Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
18.	Рисование новогодней открытки	1	Создание поздравительной открытки. Тема Нового года.	Понимают роль художника в создании поздравительной открытки.	Объясняют роль художника в создании поздравительной открытки.
19.	Рисование новогодней открытки	1	Образ Деда мороза, Снегурочки	Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.	Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Выполняют эскизы поздравительной открытки на заданную тему.
20.	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1	Изучение героев-защитников. Богатыри. Рассматривание картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский».	Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патриотическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.).

			<p>Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.</p> <p>Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства.</p>	<p>изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине.</p>	<p>Усваивают понятие «герой-защитник».</p> <p>Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников.</p>
21.	<p>Нарисуй шлем, щит, копье.</p> <p>Или самого богатыря.</p>	1	<p>Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.</p> <p>Картины создаваемые художниками.</p> <p>Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря».</p> <p>Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».</p>	<p>Рассматривают картины.</p> <p>Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников.</p> <p>Продолжают знакомиться с понятием «форма».</p> <p>Работают под контролем учителя.</p>	<p>Анализируют форму предмета.</p> <p>Развивают наблюдательность при восприятии сложной формы.</p> <p>Выполняют работу поэтапно.</p> <p>Овладевают навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.</p>
22.	<p>Доброе и злое в сказках.</p> <p>Показ в рисунках</p>	1	<p>Сказочный мир, знакомство.</p> <p>Герои сказок.</p> <p>Изучение добрых и злых сказочных героев.</p> <p>Рисование доброго и злого героя.</p>	<p>Рассматривают картины</p> <p>Уясняют понятия «злой», «добрый».</p> <p>Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброе, злое).</p>	<p>Отвечают на вопросы по картинам.</p> <p>Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному.</p> <p>Работу выполняют самостоятельно.</p>

				Работают по шаблонам.	
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	<p>Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовский.</p> <p>Картина «Девятый вал».</p> <p>Рассматривание.</p> <p>Рассуждение.</p> <p>Знакомство с художниками и их картинами (К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря»).</p> <p>Изображение моря в картинах художников сказочников.</p>	<p>Рассматривают картины.</p> <p>Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Работают под контролем учителя.</p>	<p>Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники.</p> <p>Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».</p>
24.	Рисование «Море»	1	<p>Рисование акварелью в технике «по-сырому».</p> <p>Передача формы, цветов, тональности.</p> <p>Выполнение рисунка моря</p>	<p>Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги.</p> <p>Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность.</p> <p>Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются</p>	<p>Представляют рисунок и близкий для его настроения колорит.</p> <p>Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа.</p> <p>Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку</p>

				высокие волны в технике акварелью по-сырому.	результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
25.	Школьные соревнования в беге. Лепка	1	Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала.	Рассматривают картины. Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Называют разные части тела человека. Работают под контролем учителя.	Развивают навыки работы в технике лепки и рисунка. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.
26.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной росписью — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров.	Рассказывают о мастера Гжели. Уясняют, какие три цвета используют в гжельской росписи. Понимают, что такое растительный и геометрический орнаменты.
27.	Беседа. Народное искусство.	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.		

	Гжель		Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.		
28.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакивание.	Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Расписывают чашки блюда, выделять кайму с помощью учителя Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Рисуют простейшие цветы из капелек, выделяя середину цветком. Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Работу выполняют самостоятельно.
29.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1			
30.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1	Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан-Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова.	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города. Развивают навыки составления описательного	Используют точные слова для обозначения предметов. Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице. Работают по иллюстрациям

			«Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»).	рассказа по картинке.	картин известных художников.
31.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1	Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.	Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.	Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.
32.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1	Разговор о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»).	Рассматривают картину. Называют цветы, растущие летом.	Называют признаки летнего времени года. Развивают память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли.
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1	Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.	Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Составляют рассказ по наводящим вопросам Подбирают краски лета под контролем учителя.	Учатся составлять рассказ по теме.
33.	Рисование венка из цветов и колосьев	1	Рисование венка из полевых цветов и колосьев.	Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец.	Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.
34.	Рисование венка из	1	Деление окружности на равные промежутки.		

	цветов и колосьев		<p>Дорисовывание лепестков.</p> <p>Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей.</p> <p>Прорисовка</p>	<p>Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.</p> <p>Рисуют по шаблону.</p> <p>Работу выполняют под контролем учителя.</p>	<p>Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.</p> <p>Овладевают навыками работы в технике акварель.</p>
--	-------------------	--	--	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, . В 2-х частях

• Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, . В 2-х частях

• Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, . В 2-х частях

• Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, . В 2-х частях

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Демонстрационный материал «Времена года». Издательством «Школьная пресса», 2006
2. Игрушки по темам
3. Набор «Геометрические тела»
4. Набор муляжей фруктов
5. Репродукции известных художников по темам
6. Таблицы по развитию речи
7. Электронные образовательные ресурсы
8. Интерактивная доска, компьютер, документ- камера, принтер, ламинатор

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.rubricon.com>

\