

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4  
(МБОУ СОШ № 4)**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1D0FF841109E45F3D3B8BE63C4CE8616  
Владелец: Томаз Ирина Сергеевна  
Действителен: с 15.11.2022 до 08.02.2024

РАССМОТРЕНО на заседании МО (протокол от 23 августа 2023 г. № 1)  
СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «ручной труд»**

АООП образования обучающихся с УО (2 класса)( вариант 1)

г. Морозовск, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 64 часа в год (2 часа в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

### **ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

### **ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

– формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе определяет следующие задачи:

– формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

– расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

– расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

– формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

– формирование интереса к разнообразным видам труда;

– развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

– развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

– развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

– развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

– формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

– формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии (труду) является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет формировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Ручной труд» во 2 классе отводится 2 часа в неделю – 64 часов в год.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе для второго класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

***К личностным результатам освоения АООП относятся:***

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный уровень овладения предметными результатами** является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью второго класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

**Достаточный уровень освоения предметными результатами** не является обязательным для всех обучающихся второго класса.

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Определяющими требованиями к содержанию обучения во втором классе являются учебно-воспитательная значимость труда, его общественно-полезный характер и коррекционно-компенсирующую направленность.

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду должно быть спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и др. Трудоемкость практических заданий в каждом виде труда во втором классе не должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго класса обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с

тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

На уроках технологии во втором классе реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей.

Объекты труда подбираются с учетом привлекательности, возможности оценивания их с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребенка и др.

### **Формы организации учебных занятий по предмету «Технология. Ручной труд»**

Основной формой организации обучения ручному труду школьников с интеллектуальными нарушениями второго класса является занятие продолжительностью один учебный час в неделю. Программой определены две формы организации занятий по ручному труду: урок и экскурсия.

**Урок** - основная форма занятий. В большинстве случаев, особенно на начальных этапах обучения, уроки в специальной школе строятся по *смешанному или комбинированному типу*. В качестве основных элементов этого типа урока являются: организация обучающихся к занятиям; повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях; введение учителем нового материала и организации работы школьников по его осмыслению и усвоению; первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике; подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Все эти элементы сочетаются в том или ином порядке. Отдельные этапы уроков могут заменяться, переставляться, но обязательно все они должны быть взаимосвязаны и направлены на выполнение учебных задач. В таких случаях структура урока комбинированного типа становится гибкой и подвижной.

В таблице приведены примерные варианты схемы урока комбинированного типа во втором классе и не являются единственно возможными:

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1. Организация школьников к занятиям. 2. Организация рабочего места. 3. Сообщение темы урока. 4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его	1. Организация школьников к занятиям. 2. Повторение познавательных сведений или проверка знаний. 3. Сообщение темы урока. 4. Организация рабочего места.	1. Организация школьников к занятиям. 2. Сообщение темы урока. 3. Организация рабочего места. 4. Введение учителем нового материала и организация работы

<p>осмыслению и усвоению.</p> <p>5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (Выполнение изделия по инструкции учителя, чередующейся с показом технологических операций и приемов работы).</p> <p>6. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.</p>	<p>5. Упражнения по ознакомлению с правильными приемами работы.</p> <p>6. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению.</p> <p>7. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (выполнение изделия с планированием ближайшей операции).</p> <p>8. Словесный отчет о проделанной работе.</p> <p>9. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.</p>	<p>школьников по его осмыслению и усвоению.</p> <p>5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (изготовление изделия по предварительно намеченному плану).</p> <p>6. Словесный отчет о проделанной работе.</p> <p>7. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.</p> <p>.</p>
---	---	--

**Организация школьников к занятиям.** Во втором классе продолжается работа по обучению школьников правилам подготовки к урокам ручного труда и поведения на этих уроках. Выработка организационных умений и навыков начинается еще до звонка на урок. Воспитание привычки перед занятием мыть руки. Дисциплинированно входить в класс и спокойно занимать свои постоянные рабочие места. Ничего не трогать на рабочем месте без разрешения учителя и др.

**Организация рабочего места.** Овладение этим навыком свидетельствует о порядке, который диктует готовность к внутренней культуре, дисциплине.

К организации рабочего места предъявляются особые требования:

- у каждого школьника должно быть определенное рабочее место в классе, планировка которого, должна обеспечивать удобную рабочую позу и выполнение экономических, плавных, ритмических движений. Неудобное положение при работе вызывает физическое утомление, деформирует тело, снижает работоспособность;
- во втором классе повторяются и закрепляются навыки организации рабочего места. Школьники должны знать правила организации рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов и приспособлений на рабочем месте (с учетом ведущей



руки ребенка); отсутствие лишних предметов; уборка рабочего места после завершения работы). Например, инструменты располагаются справа – их берут в правую руку во время работы; материалы и приспособления кладут слева – их удобнее взять левой рукой. Подкладная доска (лист), на которой производят рабочие операции, находится перед ребенком.

***Повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях.*** Недопустимо, когда повторение или проверка знаний школьников занимает много времени, тем самым отнимает время на работу по новой теме. Повторение познавательных сведений во втором классе целесообразно проводить в виде беседы с использованием элементов игры, игр-заданий («Лото», «Лишний предмет», «Что перепутал художник», «несложные кроссворды», «электронные игры» и др.) и ответов на поставленные учителем вопросы с опорой на иллюстративные материалы.

***Ознакомительные упражнения.*** На уроках ручного труда школьники осваивают ряд трудовых приемов работы (приемы: разметки; приемы обработки материалов, предусмотренных программой; приемы соединения деталей; приемы контроля; приемы работы режущими, колющими и измерительными инструментами и др.).

Процесс обучение трудовым приемам идет гораздо успешнее, если первичное освоение приемов осуществляется изолированно от конкретных практических работ школьников (в упражнениях). В первую очередь, ознакомительные и тренировочные упражнения используются при отработке более сложных приемов (резание ножницами, разметка по линейке, шитье), которые целесообразно выполнять на специальных образцах. В дальнейшем овладение приемом продолжается при изготовлении изделия.

***Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению.*** Эта работа осуществляется в процессе сообщения познавательных сведений, ориентировки в задании и планировании выполнения изделия.

***Сообщение познавательных сведений*** происходит в виде короткого рассказа или беседы с обязательной демонстрацией наглядного иллюстративного или электронного материала. В ряде случаев можно организовать короткую лабораторную работу, в процессе которой школьники знакомятся с некоторыми физическими свойствами материалов (бумага мнется, тонкие нитки рвутся, ткань режется и др.).

***Ориентировка в трудовом задании*** включает анализ образца-эталона или натурального предмета, игрушки, рисунка. В процессе анализа предмета формируются соответствующие знания и представления. От умения качественно проводить анализ предмета зависит самостоятельность школьников и качество выполнения изделия. В целях активизации восприятия школьников необходимо выработать у них стереотип рассмотрения объекта. Так, при рассмотрении образца необходимо отметить

следующие его признаки и свойства: название предмета; его назначение; форма; величина; цвет; конструкция; детали и материал. В то же время анализ образца надо проводить избирательно, т.е. не отмечать те свойства предмета, которые невозможно отобразить в изделии (вкус, запах, очень мелкие детали и др.).

В процессе осмотра образца изделия учитель задает наводящие вопросы, которые должны быть ориентированы на детей с разным уровнем развития. (вопросы-побуждение; вопросы-альтернативы; вопросы, содержащие в себе ответ; вопросы, побуждающие к сравнению и т.п.).

Предварительное пооперационное планирование выполнения изделия один из основных признаков осмысленного и самостоятельного выполнения задания. Основная задача учителя обучить школьников составлению стандартного плана выполнения задания и придерживаться его в ходе всей работы над изделием. Стандартный план предусматривает следующую последовательность выполнения технологических операций школьниками второго класса:

1. Разметка деталей: по предварительно размеченным учителем линиям, проколам и предметным изображениям; по схемам для контроля; по шаблону; с помощью линейки; по лекалу; с помощью линий сгиба; по клеткам.
2. Выделение детали из заготовки: отрывание кусочков бумаги, пластилина; отрезание стеклой пластилина; разрезание ножницами по разметочной линии; отрезание ножницами ниток; вырезание силуэта предмета; раскрой ткани.
3. Формообразование: сминание, сгибание, складывание, скручивание в формы из бумаги; получение мотка из ниток; сматывание ниток в клубок; лепка шарообразной, цилиндрической, конической формы; лепка разными способами.
4. Соединение деталей: клеевое соединение деталей (точечное, сплошное); соединение деталей с помощью щелевого замка; пришивание пуговиц; связывание ниткой; соединение деталей с помощью пластилина; соединение деталей с помощью заостренных палочек.
5. Отделка изделия: аппликация; вышивка.

Обучение планированию должно проходить поэтапно:

- выполнение задания по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант);
- определение ближайшей операции с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию;
- составление плана по вопросам учителя в коллективной беседе с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию;
- планирование с частичной помощью учителя с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию;
- самостоятельное определение порядка работы над изделием с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию и без опоры на наглядность.

При обучении школьников планированию на уроках ручного труда значительную помощь окажут различные наглядные средства (учебник, рабочая тетрадь, предметно-операционный и графический план), позволяющие активизировать и направлять аналитическую и практическую работу школьников.

**Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике.** Каждая порция нового материала требует незамедлительного его закрепления в деятельностных, практических формах упражнений. Большая часть времени урока должна отводиться практической работе.

За урок школьники должны изготовить то или иное программное изделие. Во втором классе учитель постепенно сокращает помощь в известных детям видах труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с нитками», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой») и подводит к более самостоятельной работе. При введении новых видов труда («Работа с тканью», «Пришивание пуговиц» и др.) учитель увеличивает помощь школьникам, как при выполнении всех технологических операций, так и при проведении анализа образца и составлении плана работы. Такой вид работы как складывание фигурок из бумаги по-прежнему проводится по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант).

**Словесный отчет.** Во втором классе продолжается работа по речевому развитию школьников, что позволит научить их вполне удовлетворительно отвечать на вопросы о работе, проделанной на уроках ручного труда. Поскольку второклассникам еще затруднительно самостоятельно рассказать обо всей проделанной работе по изготовлению изделия, ставить перед ними такую задачу в обобщенном виде («Расскажи, как ты сделал эту поделку») пока что не следует. Подобное обобщенное задание не актуализирует в сознании ребенка всей системы операций и они, естественно, не могут быть отражены в речевых формах. Дидактически целесообразно на данном этапе обучения расчленить указанную обобщенную задачу на ряд конкретных простых задач. Вопросы могут быть следующими: «Что ты делал на уроке? «Из каких материалов? С чего начинал работу? Какую деталь выполнил потом? Как ее прикрепил?» и т.д. В словесных отчетах школьников должны быть правильно отражены материалы и все технологические операции.

**Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу** является последним этапом урока комбинированного типа. Оценивая качество готовых изделий, необходимо выяснить у школьников нравится или не нравится ему его работа, как она сделана с точки зрения качества исполнения, с указанием не только допущенных ошибок, но и достигнутых успехов. Такой подход способствует формированию у детей критичности, правильного оценивания качества выполненного изделия, сознательного отношения к выполнению задания и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Эффективным приемом является прием взаимной проверки качества выполненной работы. Однако в этом случае школьникам необходимо дать

предварительно 2-3 ориентира, по которым они должны оценить изделия. Оценку детей подтверждает (или не подтверждает) учитель. Оценка выставляется учителем в соответствии с критериями оценки планируемых предметных результатов, установленных в образовательной программе.

В оставшееся время урока отмечается работа всего класса, обращается внимание на порядок на рабочем месте и чистоту в классе, вместе с детьми отбираются изделия на выставку.

В целом результаты коррекционно-развивающей работы в процессе урока ручного труда во многом зависят от наиболее целесообразного, рационального дозирования каждой части урока.

*Подготовительная часть урока* (организационный момент; повторение или проверка знаний школьников, полученных на предыдущих занятиях; сообщение темы и вводная беседа) не должна быть слишком продолжительной. Повышение работоспособности наступает через 5-10 минут после начала урока.

*Основная часть урока* является наиболее активной и продуктивной фазой трудовой деятельности школьников (от 10-й до 30-й минуты урока). В этот период важно направить интеллектуальную деятельность школьников на анализ объекта, планирование предстоящей работы. В этот же период выполняется практическая часть задания.

Примерно на 25-30 минуте урока может наблюдаться спад активности школьников. В этом случае рекомендуется проводить упражнения, восстанавливающие работоспособность (физкультминутки).

В *заключительной части урока* (от 30-й до 40-45-й минуты) проводится словесный отчет и подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

**Экскурсии.** Программой второго класса предусмотрено проведение экскурсии в природу с целью накопления знаний школьников о природе и сбора материала (листья разных пород деревьев, жёлуди и др.) для изготовления из них аппликаций и игрушек на уроках ручного труда.

К организации экскурсии предъявляются следующие требования:

- предварительное посещение учителем места проведения экскурсии;
- составление плана проведения экскурсии, маршрута и определение задания для детей;
- предварение экскурсии беседой с детьми, о ее теме и целях;
- проведение инструктажа о правилах сбора природного материала;
- подготовка необходимого инвентаря (коробки, мешки и др.);
- проведение инструктажа о правилах поведения на улице, парке;
- рассматривание школьниками окружающей природы и выполнение заданий чередуются с отдыхом и играми;
- активность, бдительность учителя в процессе экскурсии;
- наличие взрослых сопровождающих лиц;
- организованное завершение экскурсии;
- разработка вопросов для школьников в целях повторения и закрепления знаний, полученных в результате экскурсии.

**Основное содержание  
учебного предмета «Технология. Ручной труд»  
Введение.**

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

**«Работа с глиной и пластилином»**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

**Примерные практические работы:** Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

**«Работа с природными материалами»**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

**Примерные практические работы:** Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного

размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек совы, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

### **«Работа с бумагой и картоном»**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

**Обрывание бумаги.** Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги». **Складывание фигурок из бумаги** (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

**Сминание и накручивание бумаги на карандаш.** Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликации из мятой бумаги.

**Конструирование из бумаги и картона** разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Примерные практические работы:** Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной

экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

### **«Работа с текстильными материалами»**

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- **наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- **связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком).

**Пришивание пуговиц.** Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

**Вышивание.** Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

**Примерные практические работы:** Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве

прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА

Первая четверть

(1 час в неделю)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках»	<b>Проверка</b> знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. <b>Закрепление</b> навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.	<b>Отвечать</b> на поставленные учителем вопросы. <b>Повторять и закреплять</b> навыки по подготовке и содержанию в порядке

<p><b>ручного труда»</b></p> <p><i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда</i></p> <p><i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда</i></p>	<p><b>Выявление</b> знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах.</p> <p><b>Закрепление</b> навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.</p>	<p>рабочего места.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> материалы, инструменты и виды ручного труда.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративными материалами.</p>
	<p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда.</p> <p>Общие правила организации рабочего места на уроках труда.</p> <p><i>Задание:</i> Возьми материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.</p>	<p><b>Правильно располагать</b> на рабочем столе материала, инструменты и приспособления.</p>
	<p>Виды ручного труда: «Работа с пластилином и глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками».</p> <p><i>Задания:</i> Назвать виды работы, которых применяются изображенные на картинках материалы.</p>	<p><b>Смотреть рисунки в учебнике и определять</b> виды работы по представленным наборам поделочных материалов.</p>
	<p>Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», « Что художник перепутал».</p> <p><i>Вопрос:</i> Какие инструменты применяют для работы разными материалами?</p> <p><i>Задание:</i> Сказать, какой предмет лишний, Почему?</p>	<p><b>Узнавать, называть, определять и выбирать</b> соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>

**Работа с глиной и пластилином**

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине»</b></p>	<p><b>Закрепление и расширение</b> представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме.</p> <p><b>Закрепление</b> технико-технологических терминов и понятий.</p>	<p><b>Усваивать и применять</b> в речи термины и понятия изучаемого раздела.</p> <p><b>Отвечать</b> развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы.</p> <p><b>Расширять</b> представления о предметном мире.</p> <p><b>Рассказывать</b> о пластилине.</p>
<p><i>Глина - строительный материал</i></p> <p><i>Глина для изготовления посуды</i></p> <p><i>Глина для изготовления скульптуры</i></p>	<p><b>Формирование</b> знаний о разном применении глины.</p> <p>Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры.</p> <p>Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина на уроках ручного труда.</p> <p>Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.</p>	<p><b>Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать</b> новую информацию о глине.</p> <p><b>Рассматривать</b> картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> предметы посуды.</p> <p><b>Рассматривать</b> картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.</p>
<p><i>Пластилин –</i></p>	<p>Пластилин это материал для ручного труда.</p>	<p><b>Называть</b> пластические свойства</p>

<p><i>материал для ручного труда</i></p>	<p>У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий.</p> <p>Пластилин окрашивается в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые может быть окрашен пластилин.</p> <p>Правила работы с пластилином.</p>	<p>пластилина.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> цвета пластилина.</p> <p><b>Повторять</b> правила работы с пластилином.</p>
<p><b>«Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах»</b></p>	<p><b>Формирование</b> знания о геометрических телах и их признаках (брусе, конусе, цилиндре, шаре).</p> <p><b>Обучение</b> умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.).</p> <p><b>Развитие</b> навык сравнения геометрических тел с реальными предметами и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя.</p> <p><b>Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями.</b></p>	<p><b>Узнавать, называть и различать</b> геометрические тела.</p> <p><b>Развивать умение</b> устанавливать пространственные признаки геометрических тел.</p> <p><b>Сравнивать и называть</b> сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.</p>
<p><i>Что надо знать о брусе</i></p>	<p>Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическое тело брус.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b></p>

<p><i>Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму.</i></p>	<p>Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким - широким.</p> <p>Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие форму бруса.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать из пластилина несколько брусков.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить из пластилина молоток, как на образце.</p>	<p>признаки геометрического тела брус.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> предметы, имеющие форму бруса.</p> <p><b>Учиться</b> отрезать стеклой или резакот от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p>
--	--	---

### Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах»</b></p>	<p><b>Расширение</b> представлений о растительном мире (деревья кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов.</p> <p><b>Знакомство</b> с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения.</p>	<p><b>Рассматривать, узнавать и называть</b> природные материалы.</p> <p><b>Определять и говорить</b> о их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).</p> <p><b>Создавать</b> коллекцию природных материалов.</p>

	<p><b>Развитие</b> устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности.</p> <p><b>Различать</b> виды работы с природными материалами (аппликации конструирование объемных изделий).</p>
<p><i>Что делают из природных материалов</i></p>	<p>В лесу находят много природных материалов. Из них <b>изготавливают многие изделия</b>. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.</p>	<p><b>Смотреть, узнавать и называть</b> предметы быта, игрушки сделанные из природных материалов.</p>
<p><i>Заготовка природных материалов</i></p>	<p><b>Правила сбора природных материалов.</b> Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле.</p> <p><b>Правила засушки и хранения листьев.</b> Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов.</p> <p><i>Задание:</i> Собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, жёлуди, перья, крылатки ясеня или клена.</p>	<p><b>Учиться</b> собирать природные материалы.</p> <p><b>Запомнить и засушивать</b> листья деревьев и кустарников.</p>
<p><i>Инструменты для работы с природными материалами</i></p>	<p>Существуют <b>способы соединения деталей:</b> с помощью пластилина, клея или заостренных палочек.</p> <p>При работе с желудями применяют <b>инструменты:</b> ножницы, шило.</p>	<p><b>Овладеть</b> работой инструментами при работе с природными материалами.</p> <p><b>Запомнить</b> правила работы шилом и <b>применять</b> их при работе с природными материалами.</p>

	<p>Есть особые <b>правила работы шилом</b>: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо влево.</p>	
<p><i>Изготовление игрушек из желудей</i></p>	<p><b>Развитие</b> воображения при создании образов из желудей.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о видах работы - объемных изделий.</p> <p>Жёлуди – это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце</p>	<p><b>Узнавать</b> и называть образы предметов, сделанные из желудей.</p> <p><b>Конструировать</b> фигурки из желудей.</p> <p><b>Узнавать и отличать</b> желуди от других плодов деревьев.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> признаки и свойства желудей.</p>
<p><i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха</i></p>	<p><b>Развитие</b> воображения при создании образов из скорлупы ореха.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о видах работы - конструирование объемных изделий.</p> <p>Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности.</p> <p>Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок.</p> <p><i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки. Кого ты</p>	<p><b>Узнавать</b> и называть образы предметов, сделанные из скорлупы грецкого ореха</p> <p><b>Конструировать</b> фигурки из скорлупы грецкого ореха с применение других поделочных материалов.</p> <p><b>Узнавать и отличать</b> грецкий орех от других плодов деревьев.</p> <p><b>Узнавать и отличать</b> грецкий орех от других видов орехов.</p>

	<p>узнаешь в этих фигурках. Прочитай слова</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> признаки и свойства скорлупы ореха (круглый, шероховатый и др.).</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы с пластилином.</p>
--	---	--

### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге»</b></p>	<p><b>Закрепление и ознакомление с новыми</b> технико-технологическими терминами и понятиям.</p> <p><b>Закрепление</b> знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги.</p> <p><b>Развивать</b> умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.</p> <p><b>Формирование</b> умения составлять план работы с опорой на наглядность.</p>	<p><b>Закреплять и овладевать</b> новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> разные сорта бумаги.</p> <p><b>Составлять</b> коллекцию бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя.</p> <p><b>Планировать</b> работу над изделием с</p>



		помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.
<i>Виды и сорта бумаги</i>	<p>Есть разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная).</p> <p>Бумагу окрашивают в разные цвета.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.</p>	<p><b>Сравнивать</b> разные сорта бумаги.</p> <p><b>Определять</b> зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.</p> <p><b>Называть</b> свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет.</p> <p><b>Читать</b> правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>
<i>Виды и сорта картона</i>	<p>Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг.</p> <p>Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать изделия, которые упаковывают в картон.</p> <p><i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают картон.</p>	<p><b>Рассматривать</b> образцы картона, <b>запоминать и называть</b> свойства картона.</p> <p>Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон</p>
<i>Инструменты и приспособления</i>	<p>При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей.</p> <p><i>Задание:</i> Скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе</p>	<p><b>Определять</b>, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка).</p>

	<p>с бумагой.</p> <p><i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из плотной бумаги подставку для кисти.</p> <p><i>Правила работы ножницами:</i> При работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.</p>	<p><b>Знать</b> правила работы с кистью и клеем.</p> <p><b>Изготовить</b> подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.</p>
<p><i>Как работать с шаблоном</i></p>	<p><b>Ознакомление</b> с картоном как видом бумажного материала.</p> <p>Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия.</p> <p>Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.).</p> <p><i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку производить на белой стороне бумаги.</p>	<p><b>Освоить и запомнить</b> работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными).</p> <p><b>Запомнить и повторить</b> правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p><b>Овладеть</b> навыком правильно удерживать шаблон.</p> <p><b>Производить</b> разметку по шаблонам геометрических фигур, рационально размещая их на бумаге.</p>

	<p><i>Практическая работа:</i> Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.</p>	<p><b>Вырезать</b> по контурной линии изображения геометрических фигур.</p>
--	---	---

### Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках»</b></p>	<p><b>Закрепление</b> знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся).</p> <p><b>Повторение</b> видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок).</p> <p><b>Закрепление и ознакомление с новыми</b> технико-технологическими терминами и понятиям</p>	<p><b>Смотреть</b> в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.</p> <p><b>Закреплять</b> имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.</p>
<p><i>Связывание ниток в пучок</i></p>	<p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде ягод для одежды и предметов быта.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).</p> <p><b>Формирование</b> умения анализировать</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p><b>Выделять</b> признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на</p>

	<p>изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).</p> <p><b>Развитие</b> планирования с опорой на наглядные материалы.</p> <p><b>Закрепление</b> приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p><b>Обучение</b> оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сделать ягоды из ниток, как на образце.</li> <li>2.Сделать из ниток фигурку девочки как на образце.</li> <li>3. Смотать несколько клубков разной величины.</li> </ol>	<p>предметно-операционный план.</p> <p><b>Закреплять</b> прием намотки ниток на картон.</p> <p><b>Оценивать</b> качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой.</p> <p><b>Овладевать</b> предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Развивать</b> навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
<p><b>«Познавательные сведения о пуговицах»</b></p>	<p><b>Ознакомление</b> с назначением пуговиц, формой, конструкцией.</p> <p><i>Пуговица</i> – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и говорить</b> об увиденных изображениях пуговиц.</p>
<p><i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.</p>	<p><b>Закреплять</b> умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки.</p>

отверстиями.	<p><i>Задания:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце.</p> <p><i>Практическая работа я:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц.</p> <p><b>Пришивать</b> пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>
--------------	--	--

### Вторая четверть

(1 час в неделю)

### Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Познавательные сведения о цилиндре»</b></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы</i></p>	<p>Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическое тело цилиндр.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> признаки, цилиндра.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> предметы, имеющие форму цилиндра.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p><b>Использовать</b> в работе приемы лепки</p>
<p><b>Познавательные</b></p>	<p>Конус – это объемное геометрическое тело.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическое</p>

<p><b>сведения о конусе</b></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий конической формы</i></p>	<p>Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на картинки и прочесть названия изделий, имеющие коническую форму.</p> <p><i>Практическая работа е.</i> Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.</p>	<p>тело, конус.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> признаки, конуса</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> предметы, имеющие форму геометрического тела конус.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p><b>Использовать</b> в работе приемы лепки</p>
--	---	---

### Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Аппликации из засушенных листьев</b></p>	<p><b>Развитие</b> воображения при создании образов из засушенных листьев.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о видах работы с природными материалами – аппликация.</p> <p>Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими.</p>	<p><b>Узнавать</b> и называть образы предметов, сделанные из листьев.</p> <p><b>Изготавливать</b> аппликации из листьев.</p> <p><b>Узнавать и отличать</b> листья разных деревьев.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> признаки и свойства листьев.</p>

	<p><i>Задание:</i> Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья;</p> <p><i>Задание:</i> Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.</p>	<p><b>Вспоминать и рассказывать</b> о правилах засушки листьев.</p>
--	---	---

### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.</b></p>	<p>С помощью шаблонов получают <i>контурное изображение</i>, которое сделано одной линией, обводящей края предмета.</p> <p>Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является <i>силуэтом</i>.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце.</p>	<p><b>Освоить и запомнить</b> работу с шаблонами сложной конфигурации (предметными).</p> <p><b>Запомнить и повторить</b> правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p><b>Закрепление</b> навыка правильно удерживать шаблон.</p> <p><b>Производить</b> разметку по шаблонам предметов сложной конфигурации рационально размещая их на бумаге.</p> <p><b>Вырезать</b> по контурной линии изображения предметов.</p>

		<p><b>Использовать</b> полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p> <p><b>Развивать</b> умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>
--	--	--

### Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Связывание ниток в пучок</b></p>	<p>Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое другое.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о назначении ниток (украшение и игрушки).</p> <p><b>Формирование</b> умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.).</p> <p><b>Развитие</b> планирования с опорой на наглядные материалы.</p> <p><b>Закрепление</b> приемов наматывания, связывания, резания ниток.</p> <p><b>Обучение</b> оценке качества выполненной</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p><b>Выделять</b> признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.</p> <p><b>Закреплять</b> прием намотки ниток на картон.</p> <p><b>Оценивать</b> качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой.</p> <p><b>Овладевать</b> предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном</p>



	<p>работы в сравнении с образцом.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>1. Сделать игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце.</p>	<p>пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Развивать</b> навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p>
--	---	---

### Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Познавательные сведения о шаре</b></p> <p><i>Лепка из пластилина изделий в форме шара</i></p>	<p>Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу.</p> <p>Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическое тело, шар.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> признаки шара.</p> <p><b>Рассматривать и запоминать</b> предметы, имеющие форму шара.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства.</p> <p><b>Работать</b> в соответствии с пунктами предметно-операционного плана.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p><b>Использовать</b> в работе приемы лепки</p>

### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Конструирование объемных изделий.</b></p>	<p><b>Закрепление</b> знаний о геометрических формах «круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный).</p> <p><b>Формирование</b> умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделять его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал.</p> <p><b>Обучение</b> составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка.</p> <p><b>Закрепление</b> приемов вырезания из бумаги.</p> <p><b>Развитие</b> умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие этих геометрических форм.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму.</p> <p><b>Анализировать</b> форму игрушки, называя ее признаки с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Закреплять</b> навык вырезания по длинной прямой и кругу.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умения разметки деталей по шаблону.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие в соответствии с конструкцией образца.</p>
<p><b>Технология щелевидного соединения деталей</b></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления бумажного шара из кругов.</p> <p><b>Обучение</b> приему соединения деталей «Щелевидный замок».</p>	<p><b>Закрепить</b> понятие «симметрия».</p> <p><b>Совершенствовать</b> технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой</p>

<p><i>Конструирование объемного предмета на основе кругов</i></p>	<p><i>Вопрос:</i> Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»?  <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.</p>	<p>линии», «разметка деталей по шаблону».  <b>Овладеть</b> сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>
<p><b>Технология клеевого соединения деталей в объемных изделиях.</b></p> <p><i>Конструирование объемного предмета на основе кругов</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии изготовления бумажного шара из полос.  <b>Обучение</b> приему «склеивание полосы-заготовки кольцом».  <b>Обучение</b> сборке способом «точечного склеивания» заготовок.  <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 4 или 5 полос, как на образце.</p>	<p><b>Совершенствовать</b> технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».  <b>Научиться</b> склеивать полосы-заготовки кольцом.  <b>Овладеть</b> сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>

### Работа с нитками

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Сматывание ниток в клубок</b></p>	<p><b>Расширение представлений</b> о нитках. И видах, работы с ними.  <b>Знакомство с правилами</b> хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков.  <b>Закрепление знаний</b> о геометрической форме шар и его признаках.  <b>Обучение приему</b> наматывания ниток на</p>	<p><b>Узнавать, называть</b> виды хранения ниток. <b>Выделять</b> признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя  <b>Планировать</b> ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.  <b>Осваивать</b> приемы намотки ниток в</p>

	<p>бумажный шарик.</p> <p><b>Совершенствование</b> приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Смотай несколько клубков разной величины.</p>	<p>клубок.</p> <p><b>Оценивать</b> качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток. <b>Овладевать</b> предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).</p> <p><b>Развивать</b> пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p> <p><b>Развивать</b> навык удерживания нитки в одной руке, а клубок в другой.</p>
--	--	--

**Третья четверть**  
(1 час в неделю)

**Работа с глиной и пластилином**

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p>«Применение глины для скульптуры»</p> <p>«Технология лепки конструктивным и пластическим способом»</p>	<p><b>Ознакомление</b> с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства.</p> <p><b>Обучение</b> лепке конструктивным и пластическим способом.</p> <p><b>Развитие</b> умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки.</p> <p><b>Развитие</b> умения соединять детали изделия в</p>	<p><b>Закреплять</b> знания о глине и пластилине.</p> <p><b>Рассматривать, понимать</b> иллюстрации с изображением скульптурных фигурок.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навык лепить разными способами.</p> <p><b>Рассматривать, выделять и называть</b> признаки и свойства объектов, подлежащих лепке самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p><b>Лепить</b> из пластилина, применяя</p>

	<p>соответствии с образцом.</p> <p><b>Формирование</b> умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.</p>	<p>известные приемы лепки.</p> <p><b>Планировать</b> ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
<p><i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей</i></p>	<p>Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепятся отдельно. Потом все части соединяются.</p> <p><i>Вопрос:</i> Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок».</p> <p><i>Практическая работа:</i> Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.</p>	<p><b>Лепить</b> отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p><b>Соединять</b> детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>
<p><i>Лепка фигурки из целого куска пластилина</i></p>	<p>Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина.</p> <p><i>Задание.</i> Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь. Прочитать слова.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Слепить из пластилина утку, как на образце.</p>	<p><b>Закреплять</b> приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».</p>

### Работа с природными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
	<b>Развитие</b> воображения при создании образов	<b>Узнавать</b> и называть образы предметов,

<p><b>Конструирование из шишек</b></p>	<p>из шишек.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о видах работы - конструирование объемных изделий.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о животном мире.</p> <p><b>Расширение</b> представлений о растительном мире (хвойные деревья).</p> <p>Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие, круглые и удлиненные, раскрытые и закрытые, зеленые и коричневые.</p> <p>Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревья.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2. Сказать, что общего у этих деревьев.</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>1. Сделать из шишек человечков, как на образце.</p> <p>2. Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце.</p> <p>3. Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце.</p>	<p>сделанные из шишек.</p> <p><b>Конструировать</b> фигурки из шишек с применением других природных материалов.</p> <p><b>Узнавать и различать</b> еловые и сосновые шишки.</p> <p><b>Узнавать и называть</b> признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.).</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы с пластилином.</p>
--	--	---

**Работа с бумагой и картоном**

<p><b>Содержание раздела</b></p>	<p><b>Тематическое планирование</b></p>	<p><b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b></p>
----------------------------------	---	---

<p><b>Познавательные сведения о чертежно-измерительных инструментах.</b> <b>Линейка</b></p>	<p><b>Ознакомление</b> с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.</p>	<p><b>Осознавать</b> применение линейки как измерительного инструмента. <b>Учиться</b>, правильно работать с линейкой.</p>
<p><i>Разметка бумаги и картона по линейке</i></p>	<p>Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. <i>Практическая работа:</i> 1. Начертить линии в любом направлении; 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.; 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги; 4. Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце.</p>	<p><b>Освоить и запомнить</b> технологию разметки деталей с помощью линейки. <b>Овладевать</b> навыком удерживания линейки. <b>Проводить</b> линии в разном направлении с помощью линейки. <b>Чертить</b> отрезки заданной длины. <b>Измерять</b> ширину и длину детали с помощью линейки. <b>Составлять</b> аппликацию из деталей, размеченных по линейке. <b>Развивать</b> умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p>

### Работа с текстильными материалами

(ткань)

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
--------------------	---------------------------	---

<p><b>Познавательные сведения о работе с тканью</b></p>	<p><b>Ознакомление</b> с применением, назначением ткани в жизни человека.  <b>Расширение</b> социального опыта школьников.  <b>Закрепление</b> знаний о нитках</p>	<p><b>Осознавать</b> значение ткани в жизни человека.  <b>Осваивать</b> работу с тканью.</p>
<p><i>Применение и изготовление ткани в жизни людей</i></p>	<p>Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду.  <i>Задание:</i> Рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани.  <b>Ознакомление</b> с процессом изготовления тканей.  Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, сделанных из ткани.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и называть</b> растения, из которых делают нитки. <b>Узнавать</b> животных из шерсти, которых делают нитки.</p>
<p><i>Свойства</i></p>	<p>У ткани особые <i>свойства</i>: ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразным рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя.  <b>Учиться</b> распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.  <b>Развивать</b> тактильные ощущения.</p>
<p><i>Сорта тканей и их назначение</i></p>	<p>Существует шерстяные и хлопковые ткани.  <i>Шерстяные ткани</i> делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок платье.  <i>Хлопковые ткани</i> вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие,</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать, называть и запоминать</b> сорта ткани и их назначение.  <b>Составление</b> коллекции разных сортов тканей.  <b>Учиться</b> распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p>



	<p>мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.</p> <p><i>Задание:</i> Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.</p>	
<i>Инструменты и приспособления</i>	<p>Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.</p> <p>Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.</p>	<p><b>Знакомится</b> с инструментами и приспособлениями для работы с тканью.</p> <p><b>Закреплять</b> знания о применении ножниц, линейки.</p> <p><b>Осваивать</b> правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.</p>
<i>Кто шьет из ткани?</i>	<p>Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i>.</p>	<p><b>Знакомиться</b> с профессией портного и швеи.</p>
<b>«Виды швейных работ»</b>	<p><b>Обучение</b> разным видам работы с тканью (раскрой, шитье).</p>	<p><b>Овладевать</b> элементарными приемами швейных работ.</p>
<i>Раскрой деталей изделия из ткани</i>	<p><b>Обучение</b> технологии раскроя деталей из ткани.</p> <p>Для того, чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало.</p> <p><i>Лекало из бумаги</i> – это образец, по которому изготавливаются детали изделия.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Раскроить два одинаковых квадрата.</p>	<p><b>Овладеть</b> понятием «лекало» и его назначением.</p> <p><b>Понять и запомнить</b> порядок раскроя деталей из ткани.</p> <p><b>Отвечать</b> полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани.</p> <p><b>Раскраивать</b> из ткани несложные детали изделия.</p>
<i>«Соединение</i>	<p><b>Обучение</b> технологии шитья.</p>	<p><b>Овладение</b> технологией сшивания</p>

<p><i>деталей, выкроенных их ткани, прямой строчкой»</i></p>	<p>После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их <i>прямой строчкой</i>, которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.</p>	<p>сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани.</p> <p><b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p><b>Учиться</b> выполнять прямую строчку.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p><b>Развивать</b> ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>
--	--	--

### Работа с глиной и пластилином

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Многофигурные композиции (макеты из пластилина)</b></p>	<p><b>Знакомство</b> с понятиями «иллюстрация» и «макет».</p> <p><b>Обучение</b> нахождению сходства и различия между этими видами изображения.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение лепить образы конструктивным способом.</p> <p><b>Развивать</b> умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом.</p> <p>Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке – это многофигурная композиция.</p>	<p><b>Различать</b> понятия «иллюстрация» и «макет».</p> <p><b>Анализировать</b> содержание макета.</p> <p><b>Овладевать</b> умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p> <p><b>Лепить</b> объекты макета, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><b>Собирать</b> детали макета в соответствии с сюжетом.</p>

	<p><i>Задание:</i> Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок».</p> <p><i>Практическая работа:</i></p>	
--	--	--

### Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>Многофигурные композиции (макеты из бумаги)</b></p> <p><i>Складывание фигурок из бумаги</i></p>	<p><b>Закрепление</b> приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».</p> <p><b>Совершенствование</b> умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p> <p><b>Развитие</b> комментирующей речи.</p> <p><b>Обучение</b> складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.</p> <p><i>Задания:</i> 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направлениях.</p> <p>2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце.</p> <p>3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом.</p>	<p><b>Узнавать и называть</b> предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами).</p> <p><b>Закреплять</b> умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки.</p> <p><b>Понимать</b> инструкцию, содержащую пространственные характеристики.</p> <p><b>Сгибать</b> квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу наверх, слева направо, справа налево.</p> <p><b>Складывать</b> фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.</p>
<p><b>Объемное конструирование из бумаги</b></p>	<p><b>Закрепление</b> понятия «конструирование».</p> <p><b>Формирование</b> представлений о дорожных знаках.</p>	<p><b>Рассматривать, изучать и запоминать</b> дорожные знаки.</p> <p><b>Овладеть</b> знаниями о правилах перехода</p>

<p><i>Изготовление модели дорожного знака «Переход»</i></p>	<p>На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал.</p> <p><b>Обучение</b> технологии изготовления из бумаги указателя «переход».</p> <p><b>Обучение</b> скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p><i>Задание:</i> Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает каждый из них.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.</p>	<p>улицы.</p> <p><b>Закрепить</b> знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».</p> <p><b>Освоить</b> прием «накручивание бумаги на карандаш».</p> <p><b>Изготовить</b> модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
---	--	---

### Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
<p><b>«Познавательные сведения о вышивке»</b></p>	<p>Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – <i>канва</i>.</p> <p><i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации в учебнике, <b>узнавать и говорить</b> об увиденных предметах, украшенных вышивкой.</p> <p><b>Запомнить</b> название ткани, на которой вышивают.</p>
<p><i>Приемы вышивания</i></p>	<p><b>Обучение</b> технологии вышивания.</p>	<p><b>Овладеть</b> умением <b>вышивать</b></p>

<p><i>нитками</i></p>	<p>Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком.</p> <p><i>Задание:</i> Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу.</p> <p><b>Ознакомление</b> с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу.</p>	<p>сметочным стежком.</p> <p><b>Развивать</b> навык работы колющими инструментами (иглой).</p> <p><b>Учиться</b> выполнять прямую строчку.</p> <p><b>Овладевать</b> умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.</p> <p><b>Развивать</b> зрительно-двигательную координацию, точность.</p> <p><b>Развивать</b> ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.</p>
-----------------------	---	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
Четверть-17ч**

№п/п	Раздел, тема урока	Ко л- во	Дата	Коррекция
1	Вводное занятие. Повторение пройденного в 1 классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	2	<b>1.09</b> <b>6.09</b>	коррекция внимания
2	Работа с глиной и пластилином. Пластилин – материал для ручного труда. Что надо знать о бруске. Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму. <i>Изделие: «Брус»</i>	2	<b>7.09</b> <b>13.09</b>	коррекция зрительного восприятия
3	Работа с глиной и пластилином. Складывание из выделенных деталей (брусков) ворот. <i>Изделие: «Ворота»</i>	2	<b>14.09</b> <b>20.09</b>	коррекция логического мышления
4	Работа с глиной и пластилином. Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. <i>Изделие: «Молоток»</i>	2	<b>21.09</b> <b>27.09</b>	коррекция мышления
5	Работа с природными материалами. Экскурсия в парк, лес. Сбор природных материалов для уроков труда. Организация сушки и хранения собранных материалов.	2	<b>28.09</b> <b>4.10</b>	коррекция слухового восприятия
6	Работа с природными материалами. Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек из желудей по образцу и самостоятельно. <i>Изделие: «Птичка», «Собачка»</i>	2	<b>5.10</b> <b>11.10</b>	коррекция речевой сферы
7	Работа с природными материалами. Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек из желудей	2	<b>12.10</b> <b>18.10</b>	коррекция воображения

	по образцу и самостоятельно. <i>Изделие: «Зайчик», «Поросенок»</i>			
8	Работа с природными материалами. Познавательные сведения о плодах деревьев. <i>Изделие: «Кораблик»</i>	3	<b>19.10</b> <b>25.10</b> <b>26.10</b>	коррекция внимания
<b>II четверть-16ч</b>				
9	Работа с природными материалами. Познавательные сведения о плодах деревьев. <i>Изделие: «Черепашка», «Рыбка»</i>	2	<b>8.11</b> <b>9.11</b>	коррекция зрительного восприятия
10	Работа с бумагой и картоном. Повторение пройденного в 1 классе по теме «Виды и сорта бумаги». <i>Изделие: «Подставка для кисти»</i>	2	<b>15.11</b> <b>16.11</b>	коррекция логического мышления
11	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. <i>Изделие: Аппликации «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево зимой под снегом», «Дерево осенью»</i>	2	<b>22.11</b> <b>23.11</b>	коррекция мышления
12	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги. <i>Изделие: «Маска собачки»</i>	2	<b>29.11</b> <b>30.11</b>	коррекция слухового восприятия
13	Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о картоне. Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам. <i>Изделие: «Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг»</i>	2	<b>6.12</b> <b>7.12</b>	Коррекция пространствен ных представлений и ориентации
14	Работа с бумагой и картоном. Изготовление плотного пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка). <i>Изделие: «Пакет»</i>	2	<b>13.12</b> <b>14.12</b>	коррекция речевой сферы
15	Работа с текстильными материалами. Повторение пройденного в 1 классе по	2	<b>20.12</b> <b>21.12</b>	коррекция воображения

	теме «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. <i>Изделие: «Ягоды»</i>			
16	Работа с текстильными материалами. Повторение пройденного в 1 классе по теме «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. <i>Изделие: «Ягоды»</i>	2	<b>27.12</b> <b>28.12</b>	коррекция внимания
<b>III четверть-22ч</b>				
17	Работа с текстильными материалами. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2	<b>10.01</b> <b>11.01</b>	коррекция зрительного восприятия
18	Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения по глине, пластилине и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы. <i>Изделие: «Кружка»</i>	2	<b>17.01</b> <b>18.01</b>	коррекция логического мышления
19	Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ). <i>Изделие: «Чашка из пластилиновых жгутиков»</i>	2	<b>24.01</b> <b>25.01</b>	коррекция мышления
20	Работа с природными материалами. Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клена по образцу. <i>Изделие: «Аппликации из листьев «Девочка»</i>	2	<b>31.01</b> <b>1.02</b>	коррекция слухового восприятия
21	Работа с природными материалами. Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клена по образцу. <i>Изделие: «Аппликации из листьев «Мальчик»</i>	2	<b>7.02</b> <b>8.02</b>	Коррекция пространственных представлений и ориентации
22	Работа с природными материалами. Изготовление рамки для фотографии,	2	<b>14.02</b> <b>15.02</b>	коррекция речевой сферы



	украшенной листьями березы, клена. <i>Изделие: «Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями»</i>			
23	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. <i>Изделие: «Машина»</i>	2	<b>21.02</b> <b>22.02</b>	коррекция воображения
24	Работа с бумагой и картоном. Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией. <i>Изделие: «Яблоко», «Рыба»</i>	2	<b>28.02</b> <b>29.02</b>	коррекция внимания
25	Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из ниток, связанных в пучок. <i>Изделие: «Девочка»</i>	3	<b>6.03</b> <b>7.03</b> <b>13.03</b>	коррекция зрительного восприятия
26	Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из ниток, связанных в пучок. <i>Изделие: «Мальчик»</i>	3	<b>14.03</b> <b>20.03</b> <b>21.03</b>	коррекция логического мышления
	<b>4 четверть-9ч.</b>			
27	Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара. <i>Изделие: «Шар из кругов»</i>	2	<b>3.04</b> <b>4.04</b>	коррекция слухового восприятия
28	Работа с бумагой и картоном. Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4-5 полос). <i>Изделие: «Шар из полосок»</i>	2	<b>10.04</b> <b>11.04</b>	Коррекция пространственных представлений и ориентации
29	Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок. <i>Изделие: «Шарики из ниток разной величины»</i>	2	<b>17.04</b> <b>18.04</b>	коррекция речевой сферы
30	Работа с глиной и пластилином. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц (пластический способ). <i>Изделие: «Утка»</i>	2	<b>24.04</b> <b>25.04</b>	коррекция мышления
31	Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур животных	3	<b>2.05</b> <b>8.05</b> <b>15.05</b>	коррекция воображения
32	Приемы вышивания нитками.	3	<b>16.05</b> <b>22.05</b>	коррекция зрительного

			<b>23.05</b>	восприятия
	<b>Итого</b>	<b>64</b>		

### **Процедура промежуточной оценки планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд»**

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Ручной труд», сопровождается текущим контролем успеваемости.

**Текущий контроль успеваемости обучающихся** – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Суть проверки планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд» заключается как в контроле устойчивости мотивов трудовой деятельности обучающихся, трудовых и социальных качеств личности (чувство ответственности, организованность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, моральные нормы, поведение и др.), так и в выявлении уровня освоения обучающимися технологических знаний, умений и навыков. Своевременность контроля может предотвратить трудности в дальнейшем обучении детей, способствовать лучшей организации учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках ручного труда разнообразен по методам (методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно-коммуникативных технологий).

**Метод устного контроля** как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

Одним из основных элементов устного контроля во втором классе на уроках ручного труда являются **вопросы**.

К применению вопросов в процессе устного контроля предъявляются определенные требования:

- доступность формулировки вопросов для обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом;
- вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько обучающиеся усвоили изучаемый учебный материал;
- разнообразие техники опроса обучающихся (учитель ставит вопрос и ожидает ответ; учитель ставит вопрос с опорой на иллюстративные материалы учебника и других информационных источников и ожидает ответ).

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения устного контроля на уроках ручного труда:**

• **Устный контроль знаний о правилах работы на уроках ручного труда:**

*Вопросы:*

1. Как правильно надо вести себя на уроках ручного труда?
2. Как правильно располагать материалы, инструменты и приспособления на рабочем месте?
3. Какие правила работы с пластилином ты знаешь?
4. Какие правила работы ножницами ты знаешь?
5. Как правильно надо работать с клеем? и др.

• **Устный контроль знаний о видах работы, материалах и инструментах:**

*Вопросы:*

1. Назови вид работы, в котором применяются пластилин и стека? Назови вид работы, в котором применяются засушенные листья шишки, жёлуди и др.? Назови вид работы, в котором применяются бумага кисти ножницы, карандаши, клей? Назови вид работы, в котором применяются нитки, иглы? Что делают из глины? Какие инструменты применяют для работы с глиной, бумагой, нитками? Что делают из глины?
2. Как называется инструмент, который применяют для работы с пластилином? Назови цвета, в которые может быть окрашен пластилин?
3. В какие цвета окрашивают картон?
4. Как используют в работе с бумагой ножницы, кисти, карандаш, клей?
5. Какими свойствами обладают нитки? Какие виды работы с нитками ты знаешь?
6. Какие природные материалы ты знаешь? Как правильно засушивать листья деревьев? Чем отличаются еловые шишки от сосновых шишек?
7. Что ты знаешь о линейке?
8. С помощью, каких приспособлений можно производить разметку?
9. Какие инструменты помогают работать с тканью? Как называют людей, которые шьют из ткани одежду? С чего нужно начать, чтобы раскроить ткань?
10. Какие инструменты нужны для вышивания? Для чего применяют прямую строчку? и др.

• **Устный контроль знаний о геометрических фигурах и телах:**

*Вопросы:*

1. Какие геометрические фигуры ты знаешь?
2. Какая из фигур, изображенных на картинке «круг», а какая «шар»? Какая у них форма?
3. Из каких геометрических составлены изображения животных в аппликации?
4. Что ты знаешь о цилиндре? Что ты знаешь о конусе? Что ты знаешь о шаре? и др.

• **Устный контроль знаний о предметах их применении, форме, цвете деталях и других свойствах и признаках:**

*Вопросы:*

1. «Как называется орудие труда, которое будем лепить из пластилина? (Молоток). Где применяется молоток? Из какого количества деталей состоит молоток? Как называются детали, из которых состоит молоток? Какого цвета детали молотка?».

2. Какие изделия из природных материалов ты узнаёшь на картинке и для чего они предназначены? Из каких природных материалов сделаны игрушки, изображенные на картинке? Кого ты узнаёшь в этих игрушках?

3. Какие предметы быта, учебы делают из бумаги? Какие сорта бумаги ты знаешь? Назови цвета, в которые окрашивают бумагу?

4. Какие предметы быта имеют цилиндрическую форму? Какие предметы быта имеют коническую форму?

5. Какие предметы быта шьют из ткани? Какие предметы одежды можно сшить из шерстяных тканей? Какие предметы одежды можно сшить из хлопковых тканей?

6. На какой праздник можно подарить открытку с изображением цветка?

7. Какую форму имеют дорожные знаки?

8. Что означает слово орнамент?

9. Какие изделия, упаковывают в картонные коробки?

10. Какие листья использованы в аппликации? и др.

**Метод практического контроля.** С помощью этого метода получают данные об умении обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами и др.).

Одним из основных элементов практического контроля во втором классе на уроках ручного труда являются разные виды **заданий**, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);

- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Задания, используемые в практическом контроле должны быть доступным, посильным, соответствовать возрастным и психофизическим особенностям обучающихся второго класса. Каждое задание должно соответствовать цели проводимого текущего контроля или носить функцию практического повторения с целью закрепления необходимого умения. Техника практического контроля должна быть разнообразна:

— учитель предъявляет задание в устной форме и ожидает решения поставленных практических задач;

— учитель предъявляет задание с опорой на текст или дидактические материалы в виде карточек-заданий, таблиц, схем для контроля, графических упражнений; игр-заданий, лото и др. и ожидает решения поставленных практических задач.

**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения практического контроля на уроках ручного труда:**

**• Практический контроль знаний организации уроков ручного труда:**

**Задания:**

1. «Возьми материалы, инструменты и приспособления, которые лежат на столе, и разложи их в нужном порядке как показано на рисунке».



2. «Прочитай поговорки и пословицы о труде. Скажи, как, ты их понимаешь».

3. «Прочитай выделенные слова в тексте о правилах работы с пластилином», «Прочитай выделенные слова в тексте о правилах работы шилом». «Прочитай выделенные слова в тексте о правилах работы с шаблоном». «Прочитай выделенные слова в тексте о правилах работы ножницами».

**• Практический контроль знаний о материалах, инструментах:**

**Задания:**

1. «Какие инструменты применяют для работы с изображенными в рисунках материалами». «Разложи в графах лото карточки с изображенными инструментами в соответствии с материалами».

**Лото**

Материалы	Инструменты
	?
	?
	?

**Инструменты**

**Инструменты, применяемые для работы с пластилином, глиной, бумагой и нитками**

**Лото**

Материалы	Инструменты

**Вопрос.** Какие инструменты применяются для работы с этими материалами?

**Инструменты**


**Задание.** Вырежи по пунктирным линиям карточки с изображенными инструментами и разложи их в графы лото в соответствии с материалами.

2. «Какие природные материалы ты узнаешь на рисунке? Прочитай их название». «Посмотри на картинки и скажи, какие изделия из природных материалов ты узнаешь и для чего они предназначены».

3. «Назови и покажи цвета, в которые окрашивают бумагу». «Посмотри на картинки и скажи, какие бывают нитки и какими свойствами они обладают. Найди нитки короткие и длинные; цветные и не цветные и т.д.».

4. Что нужно для шитья? Посмотри на картинки и впиши в рамочки нужные слова.

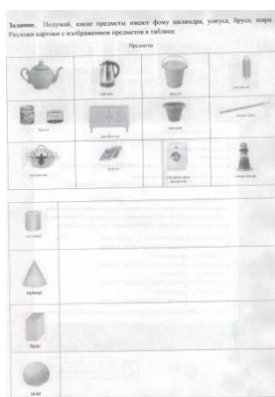


4. «Выбери из коллекции тканей кусочки хлопковых и шерстяных тканей». Определи на ощупь гладкую, шероховатую, толстую и тонкую ткань».
5. «Прочитай выделенные слова в тексте о видах работы с нитками».

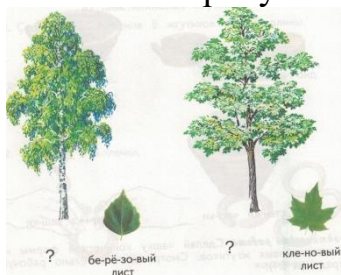
• **Практический контроль общетрудовых умений.**

Задания для контроля умений анализировать объект:

1. «Рассмотри аппликации, назови и впиши времена года». «Посмотри на фигурки, сделанные из бумаги, и скажи, кого ты в них узнаешь. Прочитай слова. Скажи, что ты умеешь складывать из бумаги».
2. «Посмотри на картинки, подумай, какие предметы имеют форму цилиндра, конуса, бруса, шара. Разложи карточки с изображением предметов в таблице».



3. «Посмотри на картинки, скажи и напиши, как называются деревья, на которых растут листья, изображенные на рисунке».



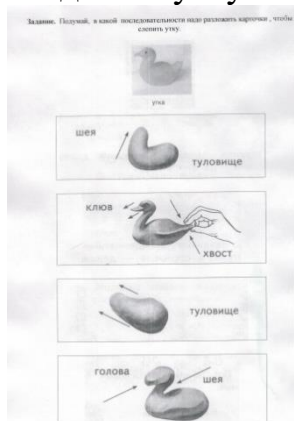
4. «Посмотри на предмет, и скажи, из каких частей он состоит. Соедини детали предмета, изображенные на рисунке, в соответствии с образцом».
5. «Выбери открытки, которые можно подарить к Новому году, в день рождения и т.п.».

6. «Посмотри на изображения дорожных знаков. Подумай и скажи, что они могут обозначать».

Задания для контроля умений планировать ход работы.

1. «Обведи карандашом по контуру геометрические фигуры, как показывают стрелочки, и запомни порядок их обводки. Выполни обводку геометрических фигур самостоятельно».

2. «Посмотри на образец (картинку). Подумай, в какой последовательности надо разложить карточки, чтобы сделать утку».



Задания для самоконтроля:

1. «Изготовь детали изделия из пластилина разной длины и проверь их с помощью «схемы для контроля»».

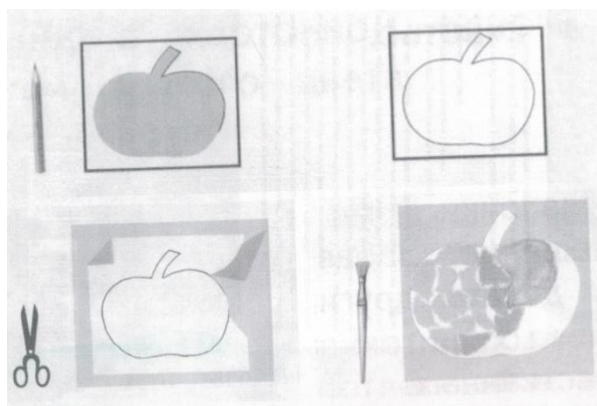


2. «Вырежи детали аппликации и проверь их с помощью «схемы для контроля»»

- **Практический контроль умений владения технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов:**

Задания:

1 «Назови и выполни необходимые практические действия (разрезать, обрисовать, склеить согнуть) в соответствии с условными обозначениями (рисунки карандаша, кисточки, ножниц, стрелочек и цифр)».



2. «Посмотри на рисунки с изображением инструментов и материалов. Скажи, какие практические действия с материалами и инструментами художник перепутал в рисунке».

3. «Покажи, как правильно согнуть бумажный квадрат пополам и с угла на угол». «Покажи, как правильно согнуть бумажный прямоугольник пополам».

4. «Назови и выполни технологический прием, показанный на образце (картинке)».

Одни их эффективных методов текущего контроля является *метод нетрадиционного контроля*, который применяется как дополнительный к известным методам контроля знаний и умений.

На уроках ручного труда возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. Для контроля знаний по некоторым темам, разделам учебной программы по ручному труду могут быть специально разработаны *кроссворды, игры-задания и др.*, составленные из слов письменных определений или картинок.

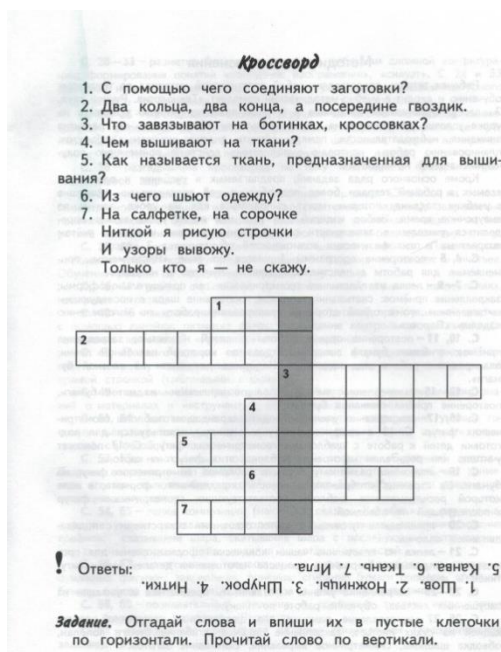
**Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения нетрадиционного контроля на уроках ручного труда:**

- *Нетрадиционный контроль знаний по определенным темам учебной программы:*

Кроссворды:

1. «Реши кроссворд на тему «Новогодние украшения». Отгадай слова и впиши их в пустые клеточки по горизонтали. Прочитай слово по вертикали». «Реши кроссворд на тему «Работа с текстильными материалами».





2.«Посмотри на картинки и прочитай слова. Впиши в рамочки нужные слова».

### Игры-задания:

1. «Внимательно рассмотри контурные изображения и рисунки предметов. Найди среди рисунков тот, который совпадает с контурным изображением, и соедини их стрелочками». «Рассмотри силуэты. Определи, что это за предметы, и назови их».

### **Критерии оценки планируемых предметных результатов**

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

**Оценка «очень хорошо» (отлично)**, свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, **дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос**, отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами



применяются те или иные материалы.									
<b>III. Знания об инструментах, используемых на уроках ручного труда:</b>									
Знание инструментов и приспособлений, используемых на уроках труда и их отличие.									
Знание устройства инструментов.									
<b>IV. Общетрудовые умений и навыки:</b>									
Предварительная ориентировка в задании									
Планирование хода работы.									
Текущий и заключительный самоконтроль.									
<b>V. Владение приемами разметки деталей:</b>									
Разметка деталей по шаблону (лекалу)									
Разметка деталей с помощью измерительной линейки									
<b>VI. Владение приемами выделения (вырезания) деталей из заготовки:</b>									
Резание ножницами по прямой длиной линии.									
Резание ножницами по кривой линии (кругу).									
Рациональное использование приемов резания бумаги.									
Использование способов симметричного вырезания и тиражирования деталей.									
Раскрой деталей из ткани.									
<b>VII. Владение приемами формообразования:</b>									
Придание бумаге определенной формы путем сминания заготовки.									
Складывание из бумаги разнообразных форм.									
Накручивание бумаги на карандаш.									
Лепка предмета из отдельных частей.									
Лепка предмета из целого куска пластилина.									
Сматывание ниток в клубок									
<b>VIII. Владение приемами сборки изделия:</b>									
Склеивание деталей.									
Связывание ниток в пучок.									
Примазывание деталей из пластилина.									
Пришивание пуговиц.									
Соединение деталей прямой строчкой.									
Соединение деталей из природных материалов.									
Склеивание деталей.									
<b>IX. Владение приемами отделки изделия:</b>									
Украшение изделия аппликацией.									
Украшение изделия вышивкой.									

<b>Х. Качество выполнения работы (готового изделия)</b>								
Соответствие изготовленного изделия образцу.								
Качество выполнения технологических операций и приемов.								
<b>Х1. Работа с информацией</b>								
Работа с текстом учебника								
Чтение предметно-операционных планов								
Чтение графических планов								

**Критерии:** I уровень – выполняет после первичной инструкции;  
 II уровень – выполняет после первичной инструкции с дополнительной индивидуальной помощью;  
 III уровень – нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками;  
 IV уровень- задание не понимает и не выполняет

### **Критерии оценки планируемых личностных результатов**

Личностные результаты, выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся.

#### **Примерная оценочная карта личностных результатов**

Личностные результаты	Нет продвижения	Минимальные продвижения	Значительные продвижения
<b>Адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении</b>			
<b>Сформированность интереса к труду:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уровень устойчивости интереса к труду: ситуативный, ограниченный отдельными яркими вспышками; относительно устойчивый, достаточно устойчивый;</li> <li>— способность проявлять интерес только к одному виду работы или нравятся все виды работы, предусмотренные учебной программой;</li> <li>— заинтересованность к</li> </ul>			

<p>труду наблюдается только на уроках или и во внеурочное время;  — способность замечать, исправлять ошибки, и каким способом он это осуществляет.</p>			
<p><b>Уровень трудоспособности:</b>  — низкий, средний, высокий;  — способность к продуктивной работе;  — способность преодолевать трудности и доводить работу до конца, проявляя настойчивость, решительность.</p>			
<p align="center"><b>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.</b></p>			
<p><b>Сформированность социальной мотивации труда:</b>  — способность понимать какое значение имеет труд в их личной жизни  — способность осознать значение своего труда для общества</p>			
<p align="center"><b>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</b></p>			
<p><b>Сформированность мотивов, побуждающих к выполнению заданий с наиболее высоким качеством:</b>  — качество выполнения задания, связано с проверкой и оценкой, выполняемой работы;  — качество выполнения задания связано с общественным значением.</p>			
<p><b>Сформированность представлений о требованиях эстетики в труде:</b></p>			

<p>— способность выполнять свою работу (трудовое задание) чисто, аккуратно, качественно; в соответствии с нормами эстетики.</p>			
<p><b>Сформированность умения производить качественную оценку своей работы (изделия):</b>  — способность оценить качество изготовленного изделия;  — способность находить специфические признаки каждого изделия, по которым можно производить оценку качества работы (изделия)</p>			
<p><b>Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.</b></p>			
<p><b>Сформированность адекватного отношения к чужой творческой деятельности:</b>  — Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками  — Способность объективно оценить результат работы одноклассника</p>			
<p><b>Сформированность навыков коммуникации со взрослыми;</b>  — способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми  — способность обращаться за помощью</p>			
<p><b>Установка на безопасный, здоровый образ жизни, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</b></p>			
<p><b>Сформированность навыков культуры труда:</b>  — способность аккуратно и удобно организовывать свое рабочее место. Сохранять порядок на рабочем месте в процессе работы. Убирать свое рабочее место после окончания работы;</p>			

<p>- способность бережно и экономно относиться к материалам и соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с ними;</p> <p>- способность правильно обращаться с инструментами и соблюдать правила техники безопасной работы с ними;</p> <p>- привычка работать внимательно и не отвлекаться от работы;</p> <p>- привычка слушать инструктаж учителя перед началом работы;</p> <p>привычка доводить дело до конца</p>			
<p><b>Применение навыков культуры труда</b>  — способность правильно применять навыки культуры труда согласно ситуации.</p>			
<p><b>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:</b></p>			
<p><b>Сформированность адекватного отношения к собственной деятельности:</b>  Способность правильно оценить свои собственные возможности (ложная уверенность, в том, что он сможет выполнить любое задание; завышенная оценка собственных действий и возможностей (самоуверенность, нескритичность); недооценивает свои возможности; угнетенное состояние в связи с неудачами в выполнении трудовых заданий)</p>			
<p><b>Сформированность самостоятельности в труде:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность целенаправленно использовать свои знания и умения для выполнения трудового</li> </ul>			

задания без помощи учителя.			
<b>Сформированность дисциплинированности:</b> — способность контролировать свое поведение; — способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях; — способность выполнять требования трудовой дисциплины.			
<b>Сформированность личностных мотивационных компонентов трудовой деятельности:</b> — способность добросовестно относиться к труду; — способность понимать значимость требований к качеству производимой работы; — способность понимать и осознавать общественно-значимую задачу трудового задания.			

### Система бальной оценки личностных результатов:

0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

### Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» 2-й класс

<b>Наименование объектов и средств материально технического обеспечения</b>
<b>1. Нормативно-правовые документы:</b>
Федеральный Государственный Образовательный стандарта начального общего образования. Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант) и др.;



## **2. Книгопечатная продукция:**

**Учебник.** Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А.Кузнецова. – 6 изд. перераб. – М : «Просвещение», 2018 — 110 с.: ил.

**Рабочая тетрадь.** Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. - Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2018. - 64 с.: ил.

**Методические рекомендации.** Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л. А. Кузнецова. - М.: Прсвещение 2016. – 366 с

## **3. Учебно-методический ресурс:**

**Электронный ресурс** к завершённой линии учебников для образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы «Технология. Ручной труд. 1-4 классы»

## **4. Визуально-наглядные средствами обучения:**

Интерактивная доска для школы.  
CD/DVD – проигрыватели.  
графический планшет  
Мультимедиа проектор.  
Компьютер с художественным программным обеспечением.  
Слайд – проектор.  
Телевизор.  
Ксерокс.  
Экран.

## **5. Учебно-практическое оборудование:**

### **Материалы:**

Краски акварельные, гуашевые.  
Фломастеры разного цвета  
Графитный и цветные карандаши  
Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)  
Бумага цветная разной плотности  
Картон цветной, серый, белый  
Бумага в крупную клетку  
Набор разноцветного пластилина.  
Нитки (разные виды, цвета)  
Ткани разных сортов  
Природные материалы (засушенные листья, еловые шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)  
Декоративная тесьма  
Пуговицы с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ножкой  
Канва (ткань для вышивания)

Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

**Инструменты:**

Кисти беличьи № 5, 10, 20

Кисти из щетины № 3, 10, 20

Стеки.

Ножницы.

Линейка

Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком.

Булавки швейные

Шило с коротким стержнем

Гладилка для бумаги

**Вспомогательные приспособления:**

Подкладные доски

Подкладной лист или клеенка.

Коробка для хранения природных материалов.

Подставка для кисточки

Баночка для клея

Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)

Коробочка для мусора

Влажные или бумажные салфетки для личной гигиены рук.

**6. Экранно – звуковые пособия**

Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.

Видеофильмы и презентации по народным промыслам.

**7. Информационно – коммуникативные средства:**

Мультимедийные обучающие программы по ручному труду.

**8. Модули и натуральный ряд:**

Муляжи фруктов и овощей (комплект).

Гербарии.

Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.

Модели геометрических фигур и тел (шар, конус, цилиндр, брус).

Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб.

Керамические изделия конусовидной, цилиндрической, шаровидной формы, имеющие форму бруса.

Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги»

Раздаточная коллекция «Виды и сорта картона»

Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток»

Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани»

**9. Оборудование помещения:**

Классная доска.

Учительский стол.

Шкафы для хранения материалов, инструментов.

Учебные места для учащихся: одноместные или двухместные столы и стулья на 16 посадочных

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

мест. Демонстрационный столик. Стеллажи для выставок детских работ и др.	
--	--

Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» в 2-м классе составлен с учетом реальных условий работы общеобразовательных организации, осуществляющих обучение школьников с интеллектуальными нарушениями, современными представлениями о трудовой культуре.