

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4
(МБОУ СОШ № 4)**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1D0FF841109E45F3D388BE63C4CE8616
Владелец: Томуз Ирина Сергеевна
Действителен: с 15.11.2022 до 08.02.2024

**Выписка из основной образовательной программы
начального общего образования**

РАССМОТРЕНО на заседании МО (протокол от 23 августа 2023 г. № 1)
СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1166362)

**учебного предмета «Литературное чтение»
для уровня начального общего образования**

Выписка верна

28.08.2023

Директор

И.С.Томуз



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Polenova и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании

природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет,

язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма,

ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных

ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	0	https://resh.edu.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/

Итого по разделу	40	1	0	
Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	2	0	

Тематическое планирование 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
4	О детях и дружбе	12	1	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
5	Мир сказок	12	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru

6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
7	О братьях наших меньших	18	1	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
9	О наших близких, о семье	13	1	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
10	Зарубежная литература	11	1	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Российская электронная школа https://resh.edu.ru
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	3	

Тематическое планирование 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0	

Тематическое планирование 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	15	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И. А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А. С. Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	9	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	3	

**Календарно- тематическое планирование
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1	0	0	04.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/
2	Выделение предложения из речевого потока.	1	0	0	05.09.2023	
3	Моделирование состава предложения.	1	0	0	06.09.2023	
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет".	1	0	0	07.09.2023	
5	Выделение первого звука в слове.	1	0	0	11.09.2023	
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове.	1	0	0	12.09.2023	
7	Стартовая диагностическая работа.	1	0	0	13.09.2023	

8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом".	1	0	0	14.09.2023	
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	18.09.2023	
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	19.09.2023	
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	20.09.2023	
12	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0	21.09.2023	
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/
14	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	26.09.2023	
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	27.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/
16	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л.	1	0	0	28.09.2023	

	Михайлов "Лесные хоромы"					
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	0	02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/
18	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	03.10.2023	
19	Знакомство со строчной буквой ы.	1	0	0	04.10.2023	
20	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу".	1	0	0	05.10.2023	
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/
22	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	10.10.2023	
23	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес".	1	0	0	11.10.2023	
24	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес".	1	0	0	12.10.2023	

25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н.	1	0	0	16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	17.10.2023	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с.	1	0	0	18.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/
28	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с.	1	0	0	19.10.2023	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0	23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/
30	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	24.10.2023	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0	25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/
32	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	26.10.2023	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	07.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/

34	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	08.11.2023	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	09.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	11.11.2023	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	14.11.2023	
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	15.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.	1	0	0	16.11.2023	
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	21.11.2023	
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/

44	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	23.11.2023	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0	27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0	28.11.2023	
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	29.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0	30.11.2023	
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0	04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0	05.12.2023	
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0	06.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0	07.12.2023	
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0	11.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/

54	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	12.12.2023	
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0	13.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	14.12.2023	
57	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0	18.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/
58	Знакомство с особенностями буквы Ъ.	1	0	0	19.12.2023	
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	20.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/
60	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	21.12.2023	
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	26.12.2023	

63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	27.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	28.12.2023	
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	09.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/
66	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0	10.01.2024	
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х.	1	0	0	11.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	15.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/
69	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	16.01.2024	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0	17.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/
71	Слушание литературного	1	0	0	18.01.2024	

	произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"					
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э.	1	0	0	22.01.2024	
73	Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0	23.01.2024	
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/
75	Слушание литературного произведения о детях.. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	25.01.2024	
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/
77	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	30.01.2024	
78	Знакомство с особенностями буквы ъ.	1	0	0	31.01.2024	
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1	0	0	01.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/

80	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0	05.02.2024	
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	06.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	07.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	08.02.2024	
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	19.02.2024	
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	20.02.2024	
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	21.02.2024	

87	Чтение рассказов о животных.	1	0	0	22.02.2024	
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	26.02.2024	
89	. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	27.02.2024	
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	28.02.2024	
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	29.02.2024	
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	04.03.2024	
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0	05.03.2024	
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о	1	0	0	06.03.2024	

	животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»					
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева	1	0	0	07.03.2024	
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок	1	0	0	11.03.2024	
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	12.03.2024	
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок. К.Д.Ушинский «Петух и собака»	1	0	0	13.03.2024	
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	14.03.2024	
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На	1	0	0	18.03.2024	

	примере рассказов К.Д.Ушинского					
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0	19.03.2024	
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	20.03.2024	
103	Рассказы о детях. В.А. Осеева «Три товарища»	1	0	0	21.03.2024	
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»	1	0	0	01.04.2024	
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	02.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний»	1	0	0	03.04.2024	
107	Работа с текстом произведения:	1	0	0	04.04.2024	

	осознание понятий труд, взаимопомощь					
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама»	1	0	0	08.04.2024	
109	Выделение главной мысли (идеи). Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0	09.04.2024	
110	Осознание отражённых в произведении понятий. А.В. Митяев «За что я люблю маму»	1	0	0	10.04.2024	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	11.04.2024	
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	15.04.2024	
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	16.04.2024	

114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0	17.04.2024	
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0	18.04.2024	
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	22.04.2024	
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	23.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	24.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/
119	Итоговая контрольная работа за год	1	1	0	25.04.2024	
120	Характеристика особенностей потешки	1	0	0	27.04.2024	

	как игрового народного фольклора					
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	02.05.2024	
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших.	1	0	0	06.05.2024	
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина	1	0	0	07.05.2024	
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки	1	0	0	08.05.2024	
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов.	1	0	0	13.05.2024	
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя,	1	0	0	14.05.2024	

	его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку»					
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	0	15.05.2024	
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии.	1	0	0	16.05.2024	
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	20.05.2024	
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1	0	0	21.05.2024	
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	0	22.05.2024	
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0	23.05.2024	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	2	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

Календарно-тематическое планирование 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина.	1	0	0	04.09.2023	
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	05.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь»	1	0	0	06.09.2023	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона»	1	0	0	07.09.2023	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0	11.09.2023	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	12.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/

7	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	13.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	14.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	18.09.2023	
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	19.09.2023	
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0	20.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223110/
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	21.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0	25.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	26.09.2023	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	27.09.2023	

16	Особенности сказок о животных. «Петушок и бобовое зёрнышко» русская народная сказка.	1	0	0	28.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. «Каша из топора» русская народная сказка.	1	0	0	02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0	03.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	04.10.2023	
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России.	1	0	0	05.10.2023	
21	Произведения устного народного творчества	1	0	0	09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286350/
22	Обобщающий урок по итогам раздела «Фольклор»	1	0	0	10.10.2023	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» .	1	0	0	11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро».	1	0	0	12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/

25	Наблюдение за художественными особенностями текста.	1	0	0	16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286450/
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.	1	0	0	17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286449/
27	Сравнение стихотворений об осени. А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0	18.10.2023	
28	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0	19.10.2023	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	23.10.2023	
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	1	24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов.	1	0	0	25.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/
32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0	26.10.2023	
33	Отражение понятия взаимопомощь. А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0	07.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/

34	Главный герой: общее представление. С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0	08.11.2023	
35	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1	0	0	09.11.2023	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	0	0	11.11.2023	https://easyen.ru/load/content/2_klass/konspekt_uroka_n_n_nosov_na_gorke/389-1-0-30087
37	Представление темы труда. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0	13.11.2023	
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0	14.11.2023	
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0	15.11.2023	
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1	0	0	16.11.2023	
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0	20.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
42	Выделение главной мысли рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	21.11.2023	

43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0	22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	23.11.2023	
45	Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0	27.11.2023	
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0	28.11.2023	
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	29.11.2023	
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0	04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	05.12.2023	
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» .	1	0	1	06.12.2023	
52	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	07.12.2023	https://easypen.ru/load/content/3_klass/i_z_surik

						ov_detstvo/390-1-0-34974
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения Г.А. Скребицкого	1	0	0	11.12.2023	
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях .	1	0	0	12.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	13.12.2023	
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	14.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0	18.12.2023	
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	19.12.2023	
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	20.12.2023	
60	Фольклорная основа литературной сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	21.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/

61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0	25.12.2023	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	26.12.2023	
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0	27.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	0	28.12.2023	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	09.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	10.01.2024	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными сказками	1	0	0	11.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
68	Работа с фольклорной и литературной сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	0	15.01.2024	
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве. Русская народная песня «Коровушка»	1	0	0	16.01.2024	https://easym.ru/load/content/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po teme_russkie_narodnye_pesni/389-1-0-81991

70	Характеристика героев-животных в фольклорных сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1	0	0	17.01.2024	
71	Особенности сказок о животных. «Зимовье зверей» русская народная сказка.	1	0	0	18.01.2024	https://easyen.ru/load/content/2_klass/russkaja_narodnaja_skazka_zimovye/389-1-0-6651
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	0	22.01.2024	
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных и литературных произведениях К.Д.Ушинского.	1	0	0	23.01.2024	
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	0	0	25.01.2024	
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок.	1	0	0	29.01.2024	
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	30.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/

78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	31.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	0	0	01.02.2024	
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	05.02.2024	
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0	06.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
82	Отражение нравственно-этических понятий: защита и забота о животных. М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	07.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0	08.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	12.02.2024	
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	13.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/

86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	14.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	15.02.2024	
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества.	1	0	0	19.02.2024	
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	20.02.2024	
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	21.02.2024	https://ypok.pф/library/gskrebitckij_chetire_zimi_124311.html
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	22.02.2024	
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0	26.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0	27.02.2024	
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических	1	0	0	28.02.2024	

	произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»					
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	29.02.2024	
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	0	04.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	05.03.2024	
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0	06.03.2024	
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	07.03.2024	https://easyen.ru/load/content/3_klass/m_prishvin_zolotoj_lug/390-1-0-671
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0	11.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	1	12.03.2024	
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	13.03.2024	

103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0	14.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	18.03.2024	
105	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	0	0	19.03.2024	https://easyen.ru/load/content/2_klass/plan_uroka_staryj_ded_i_vnuchek_l_tolstoj/389-1-0-15269
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	20.03.2024	
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	21.03.2024	
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей. Е.А. Пермяк «Случай с кошельком»	1	0	0	01.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-i-urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-urok-chelovechnosti-po-rasskazu-epermjaka-sluchay-s-koshelkom-klass-970229.html

109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	02.04.2024	
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	03.04.2024	
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	04.04.2024	
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0	08.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
113	Выделение главной мысли: уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0	09.04.2024	
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	10.04.2024	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1	0	0	11.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	15.04.2024	

117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	16.04.2024	
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	17.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-hodil-schastya-iskat-3546306.html
119	Хитрец и глупец в фольклорных сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	18.04.2024	
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	22.04.2024	
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	23.04.2024	
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	0	0	24.04.2024	
123	Выделение главной мысли сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1	0	0	25.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ghandersen-pyatero-iz-

						odnogo-struchka-klass-782752.html
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	27.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/conspect/287168/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	02.05.2024	
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0	06.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-re-raspe-glavi-iz-knigi-priklyuchenie-barona-myunhauzena-1136550.html
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	07.05.2024	
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	08.05.2024	
129	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	13.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/286049/
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	14.05.2024	

131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0	15.05.2024	
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	16.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/consp/244945/
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	20.05.2024	
134	Шутливое искажение действительности. Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	0	21.05.2024	
135	Средства создания комического в произведении. Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0	22.05.2024	
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	23.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

Календарно-тематическое планирование 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	К.Д. Ушинский «Наше отечество»	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	С.А. Васильев «Россия»	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Произведения о Родине	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Т.В. Боков «Родина»	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	М.М. Пришвин «Моя Родина»	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин -иллюстрации к произведениям о Родине	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка. Виды загадок	1			14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

11	Художественные особенности сказок разного вида	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина - народный песенный сказ о героическом событии.	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя . Илья Муромец	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bf0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		06.10.2023	

22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Язык былины. Устаревшие слова, их место в современной лексике	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Репродукции картин В.М. Васнецова -иллюстрации к фольклорным произведениям	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			17.10.2023	
27	Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан»	1			18.10.2023	
28	Важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Особенности басни, как произведения-поучения	1			20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание.	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Пейзажная лирика А.С. Пушкина	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане"	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5e8
36	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Художественные особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

43	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». А.Н. Майков «Осень»	1			22.11.2023	
44	А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности в лирических произведениях поэтов	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Л.Н. Толстой «Белка и волк»	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Л.Н. Толстой «Лебеди»	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение жанров произведений «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Л.Н. Толстой «Акула»	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1			08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Н.А. Некрасов «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П.Чехов «Степь» (отрывок)	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Сравнение средств создания пейзажа в разных видах искусства	1			21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Главная мысль сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c

64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек»	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев- животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1			13.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	С.А. Есенин «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984

74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах писателей о животных	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунина«Первый снег»	1			02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a

84	Поэтические картины родной природы	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		09.02.2024	
87	Дети – герои произведений	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. А.П. Чехов «Ванька»	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Чехов «Ванька»	1			16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств. Л. Пантелеев «Честное слово»	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Составление плана, выявление главной мысли рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. А.П. Гайдар «Горячий камень»	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера штаба в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»	1			02.04.2024	
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Пришвин М.М. «Высочка»	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Обобщение по теме «Взаимоотношения человека и животных»	1			04.04.2024	
112	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении	1			05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	человека к животным к природе родного края					
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов	1			12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Произведения В.Ю. Драгунского	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель»	1			19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Сказки Р.Киплинга	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джека Лондон «Бурый волк»	1			26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Составление плана, выявление главной мысли рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк»	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1			14.05.2024	

130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			15.05.2024	
131	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			16.05.2024	
132	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			17.05.2024	
133	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			21.05.2024	
134	Контрольная работа за год	1	1		22.05.2024	
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			23.05.2024	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталог	1	0		24.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0		

Календарно-тематическое планирование 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора.	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Былина «Ильины три поездочки»	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Былина "Ильины три поездочки"	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средства художественной выразительности в былине.	1		1	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М .Васнецова	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	"Волшебное кольцо" русская народная сказка. Основа композиции волшебной сказки.	1			14.09.2023	
9	С. Т. Романовский «Ледовое побоище». Житие Сергия Радонежского	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Сказки о животных, бытовые, волшебные	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	"Волшебное кольцо" русская народная сказка, Характеристика героев волшебной сказки.	1			20.09.2023	

12	Сравнение фольклорных произведений разных народов.	1			21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Фольклорные сказки народов России и мира	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Проверочная работа по разделу «Фольклор – народная мудрость»	1	1		26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора.	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Выставка «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации.	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	А.С. Пушкин «Няне»	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина.	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1			05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	А. С. Пушкин "Туча" и репродукция картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

26	Сходство произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского («бродячие» сюжеты)	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Проверочная работа по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1			19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	М.Ю. Лермонтов «Утёс»:	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	М.Ю. Лермонтов Стихотворения о Кавказе	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! ..Люблю тебя как сын...»	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Повесть как эпический жанр. Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки)	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Научно-познавательные рассказы Л. Н. Толстого.	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Л. Н. Толстой «Русак»	1			09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			11.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л. Н. Толстого.	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	.Работа с выставкой книг Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	А.П. Чехов «Мальчики»	1			16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

41	А.П. Чехов «Мальчики»	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	А.П. Чехов «Мальчики»	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы.	1			23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины.	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	В.А. Жуковский «Загадка»	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	В.А. Жуковский «Загадка» и Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1			29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	А.А. Фет «Весенний дождь»	1			30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Анализ настроения в стихотворении	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..."	1			07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	И.А. Бунин «Листопад»	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	К.Д. Бальмонт "Камыши"	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Текст-рассуждение на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	А.А. Блок «Рождество»	1			14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

57	Составление устного рассказа по репродукции картины	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			20.12.2023	
60	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1			21.12.2023	
61	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1			25.12.2023	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П. П. Бажова	1			26.12.2023	
63	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1			27.12.2023	
64	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1			28.12.2023	
65	С.Т. Аксаков" Аленький цветочек"	1			09.01.2024	
66	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			10.01.2024	
67	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1	1		11.01.2024	
68	Знакомство с авторами юмористических произведений	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н. Н. Носова	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Е. Л. Шварц «Сказки о потерянном времени»: экранизация произведения	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами: "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В. Ю. Драгунского.	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

73	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Пьеса как жанр литературы.	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	В.Ю. Драгунский "Главные реки": создание ремарок	1			25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	В.Ю. Драгунский "Главные реки": создание реквизита, афиши.	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка.	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Л. Д. Каминский "Автопортрет"	1			01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Детские журналы «Весёлые картинки», «Мурзилка». Сочинение весёлой истории.	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	М.М. Зощенко "Ёлка"	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

89	М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	И.А. Бунин «Детство»	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился »	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Проверочная работа по разделу «Произведения о детях и для детей»	1	1		27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	А.И. Куприн «Скворцы»	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	В. П. Астафьев «Весенний остров»	1			07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	В.П. Астафьев «Капалуха», С. Есенин «Лебедушка»	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	В.П. Астафьев «Капалуха»	1			12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Максим Горький "Воробьишка"	1			14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

104	Человек и его отношения с животными. Сообщение "Что такое самопожертвование"	1			18.03.2024	
105	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			19.03.2024	
106	Проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1	1		20.03.2024	
107	. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»	1			21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе писателей и поэтов XIX и XX веков	1			02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	С. Д. Дрожжин «Родине»	1			03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок)	1			04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Народная историческая песня: темы, образы, герои	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Произведения о Великой Отечественной войне	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Авторская песня на тему Великой Отечественной войны	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Ф. Н. Глинка "Солдатская песня"	1			11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества»	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Проверочная работа по разделу «О Родине, героические страницы истории»	1	1		16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

118	О Родине, о славных и героических страницах истории России	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1			18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Зарубежные писатели-сказочники	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Басня как лиро-эпический жанр. Басни стихотворные и прозаические	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка.	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	И.А. Крылов. Инсценирование басен.	1			27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова.	1			02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера» (отдельные главы)	1			06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера» (отдельные главы)	1			07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы)	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы)	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Книги зарубежных писателей	1			16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		1	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348

134	Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И. П. Токмакова- авторы детских журналов	1			21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Итоговая проверочная работа	1	1		22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Правила читателя и способы выбора книги	1		1	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	3		