

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4
(МБОУ СОШ № 4)**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1D0FF841109E45F3D3B8BE63C4CE8616
Владелец: Тогуз Ирина Сергеевна
Действителен: с 15.11.2022 до 08.02.2024

**Выписка из основной образовательной программы
начального общего образования**

РАССМОТРЕНО на заседании МО (протокол от 23 августа 2023 г. № 1)
СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по ВР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по курсу внеурочной деятельности
«Мастерская творчества»
для уровня начального общего образования**

Выписка верна

28.08.2023

Директор

И.С.Тогуз



г. Морозовск, 2023

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская творчества» ориентирована на учащихся 2-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. ПООП НОО,
7. Авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение)
8. Устав МБОУ СОШ № 4;
9. Локальные акты МБОУ СОШ № 4

Пояснительная записка

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель курса внеурочной деятельности: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- освоение основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- формирование прикладных умений и навыков; умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
- воспитание эстетического отношения к красоте окружающего мира; интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

В соответствии с учебным планом школы во 2-4 классах на курс внеурочной деятельности «Мастерская творчества» отводится 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю)

2 класс- 34 часа

3 класс -34 часа

4 класс -34 часа

Содержание программы курса «Мастерская творчества», 2 класс

Раздел программы	Содержательные линии
Аппликация и моделирование	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.
Работа с пластическими материалами.	Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

Содержание программы курса «Мастерская творчества», 3 класс

Раздел программы	Содержательные линии
Работа с бумагой и картоном	Симметричное вырезывание. Выпуклая прорезная аппликация. Прорезная аппликация. Соединение деталей с помощью прорезей. Склеиваем объемные фигуры. Соединяем с помощью проволоки
Текстильные материалы	Аппликация из резаных нитей. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройке
Работа с пластическими материалами	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе
Модульное оригами	Художественное моделирование из бумаги путем сгибания. Схемы оригами. Конструируем из модулей. Складем из прямоугольника Соединяем объемные модули.

Содержание программы курса «Мастерская творчества», 4 класс

Раздел программы	Содержательные линии
Работа с бумагой	Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Объемные изделия в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.
Текстильные материалы	Аппликация из ткани. Петельный шов. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.
Работа с пластическими материалами	Пластилиновые нити. Аппликации Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные Резьба по пластилину

	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе Надрезание пластилина проволокой
Модульное оригами	Конструирование цветов. Конструирование птиц сложной формы Изделия с деталями круглой формы. Соединение модулей разного размера в одном изделии

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Мастерская творчества»
Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты		
Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в пособиях этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале; - преобразовывать практическую задачу в 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; 	<p>Учащиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - использовать речь для регуляции своего действия; - контролировать действия партнера. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать

<p><i>познавательную;</i> - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>	<p>- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); - подводить под понятие; - устанавливать аналогии; - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>	<p><i>партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>
---	---	---

Предметные результаты внеурочной деятельности «Мастерская творчества»

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Промежуточный контроль внеурочной деятельности осуществляется на основе заполнения «Портфолио» без оценивания учащихся по пятибалльной шкале.

Итоговый контроль осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные, районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы;
- защита проекта.

Тематическое планирование курса «Мастерская творчества», 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Виды деятельности обучающихся	Виды, формы контроля
		все го	теор ия	прак тика		
1	Аппликация и моделирование				<p>Овладеть навыками бумагокручения; вырезать по контуру формы, украшать декоративно; создавать композиции; овладеть техникой вырезания объёмных форм; работать в технике «оригами». Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Соотнести природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов.</p>	<p>Текущий Устный опрос, практическая работа</p> <p>Итоговый Выставка работ, Защита проекта</p>
2	Работа с пластическими материалами				<p>Знакомиться со свойствами пластилина, соленого теста; изготавливать фигурки людей, животных. Выполнять аппликацию в технике размазывания по бумаге, размазывание по стеклу.</p>	<p>Текущий практическая работа</p> <p>Итоговый Выставка работ, Защита проекта</p>

Тематическое планирование курса «Мастерская творчества», 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Виды деятельности обучающихся	Виды, формы контроля
		все го	тео рия	прак тика		
1	Работа с бумагой и картоном	9ч	2		<p>Овладеть навыками симметричного силуэтного вырезания, создавать композиции; Изучить свойства гофрированной бумаги. Выполнять моделирование из гофрированной бумаги, бумажных салфеток; объёмное конструирование. Выполнять практическую работу.</p>	<p>Текущий Устный опрос, практическая работа</p> <p>Итоговый Выставка работ, Защита проекта</p>

					Действовать по инструкции: изготовить поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей.	
1	Текстильные материалы	10ч	2		<p>Работать с шерстью, тесьмой; Выполнять панно из шерсти, картона;</p> <p>Моделировать из проволоки и помпонов Работать с картоном, мулине;</p> <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану.</p> <p>Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество.</p> <p>Освоение техники изонити на картонной основе</p> <p>Освоение техники аппликации из нитяных валиков;</p> <p>Обучение технологии вышивания разными швами;</p> <p>Вышивать на ткани нитками мулине;</p> <p>Продолжить работу с шаблонами, выкройками</p> <p>Выполнить мини-проект – изготовить мягкую игрушку</p>	<p>Текущий Устный опрос, практическая работа</p> <p>Итоговый Выставка работ, Защита проекта</p>
2	Работа с пластическими материалами	6ч			<p>Выполнять виды работ с пластилином: разрезать, раскатывать;</p> <p>Подготовка пластичного материала к работе;</p> <p>Работать с эскизом;</p> <p>Оформлять поделку, миниатюру;</p> <p>Общее представление о росписи на изделиях;</p> <p>Использовать различные образцы росписи; Выполнять аппликацию в технике размазывания по бумаге, размазывание по стеклу. выполнять лепку из теста</p>	<p>Текущий Устный опрос, практическая работа</p> <p>Итоговый Выставка работ</p>
3	Модульное оригами	8ч	1		Овладеть техникой вырезания объёмных форм; работе с техникой конструирования из модулей, сложенной в технике оригами.	Текущий Устный опрос, практическая работа

					Выполнять объёмные изделия из треугольных модулей. Освоение модуля кусудамы «Супершар».	Итоговый Выставка работ
	Итого в разделе	33ч	5	28		

Тематическое планирование курса «Мастерская творчества», 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Виды деятельности обучающихся	Виды, формы контроля
		все го	теор ия	прак тика		
1	Работа с бумагой и картоном				<p>Овладеть навыками симметричного силуэтного вырезания, транспарантного вырезания; создавать композиции;</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).</p> <p>Изучение свойств гофрированной бумаги. Выполнять моделирование, веерное гофрирование. Выполнять практическую работу. Действовать по инструкции: изготовить поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения деталей.</p>	<p>Текущий Устный опрос, практическая работа</p> <p>Итоговый Выставка работ, Защита проекта</p>
2	Текстильные материалы				<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Выполнять работу по плану. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Продолжить работу с шаблонами, выкройками</p> <p>Создавать аппликацию из текстильных материалов (ткани, синтепона и пр.);</p> <p>Выполнять техники вязания крючком;</p> <p>Изучать технологии</p>	<p>Текущий Устный опрос, практическая работа</p> <p>Итоговый Выставка работ, Защита проекта</p>

					изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий; Решать творческую задачу: пошив мягкой игрушки	
3	Работа с пластическими материалами				Выполнять виды работ с пластилином: разрезать, раскатывать; Подготовка пластичного материала к работе; Выполнять аппликацию из пластилиновых нитей	Текущий Устный опрос, практическая работа Итоговый Выставка работ
4	Модульное оригами				Овладеть техникой вырезания объёмных форм; Работать в технике «оригами». Выполнять объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Текущий Устный опрос, практическая работа Итоговый Выставка работ

Календарно- тематическое планирование, 2 класс

№ урока	Тема урока	Дата изучения	Виды, формы контроля
	Аппликация и моделирование		
1.	Инструктаж по технике безопасности Аппликация из обрывных кусочков бумаги. Цветы	04.09.2023	Устный опрос Практическая работа
2.	Аппликация из обрывных кусочков бумаги. Цветы	11.09. 2023	Устный опрос Практическая работа
3.	Аппликация из птичьих перьев. Бабочки	18.09. 2023	Практическая работа
4.	Аппликация из кружев. Волшебные секреты	25.09. 2023	Практическая работа
5.	Аппликация из ткани. Бабочки	02.10. 2023	Практическая работа
6.	Аппликация из деталей оригами. Забавные фигурки	09.10. 2023	Практическая работа
7.	Аппликация из деталей оригами. Забавные фигурки	16.10. 2023	Практическая работа
8.	Мозаика из ватных комочков. Собачки	23.10. 2023	Устный опрос Практическая работа
9.	Мозаика из ватных комочков. Собачки	11.11.2024	Практическая работа
10.	Прорезная аппликация. Кошки	13.11. 2023	Практическая работа
11.	Прорезная аппликация. Кошки	20.11. 2023	Практическая работа

12.	Гофрированные цепочки . Снежинки	27.11. 2023	Устный опрос Практическая работа
13.	Гофрированные цепочки. Снежинки	04.11. 2023	Практическая работа
14.	Складывание гармошкой. Веер	11.12. 2023	Практическая работа
15.	Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Забавные фигурки	18.12. 2023	Практическая работа
16.	Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Забавные фигурки	25.12.2022	Практическая работа
17.	Моделирование из картона. Рамочка	15.01. 2024	Устный опрос Практическая работа
18.	Моделирование из картона. Рамочка	22.01.2024	Практическая работа
19.	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона. Филин на ветке	29.01. 2024	Практическая работа
20.	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона. Филин на ветке	05.02. 2024	Практическая работа
21.	Моделирование из гофрированной бумаги	12.02. 2024	Практическая работа
22.	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Синица	19.02. 2024	Практическая работа
23.	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Синица	26.02. 2024	Устный опрос Практическая работа
24.	Многослойное торцевание на плоскости. Проект	04.03. 2024	Практическая работа Защита проекта
	Работа с пластическими материалами		
25.	Раскатывание и обрубковка пластилина. Парусник.	11.03. 2024	Устный опрос Практическая работа
26.	Раскатывание и обрубковка пластилина. Тропический цветок.	18.03. 2024	Практическая работа
27.	Выпуклая аппликация из пластилина. Робот	01.04. 2024	Устный опрос Практическая работа
28.	Выпуклая аппликация из пластилина. Принцесса	08.04. 2024	Практическая работа
29.	Торцевание на пластилине. Аквариум	15.04. 2024	Практическая работа
30.	Торцевание на пластилине. Проект	22.04.2024	Практическая работа Защита проекта
31.	Разрезание слоёного пластилина	27.04. 2024	Устный опрос Практическая работа
32.	Разрезание слоёного пластилина	06.05. 2024	Практическая работа
33.	Лепка из теста. Животные	13.05. 2024	Практическая работа
34.	Лепка из теста. Животные	20.05. 2024	Выставка лучших работ.

Календарно- тематическое планирование, 3 класс

№ урока	Тема урока	Дата изучения	Виды, формы контроля
	Работа с бумагой и картоном		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Симметричное вырезание. Бабочки	05.09.2023	Устный опрос Практическая работа
2.	Игрушки из картона с подвижными деталями. Собачка	12.09.2023	Практическая работа
3.	Моделирование из конусов. Петушок	19.09.2023	Практическая работа
4.	Объёмное конструирование из деталей оригами. Цветик-семицветик	26.09.2023	Практическая работа
5.	Объёмное конструирование из деталей оригами. Цветик-семицветик	03.10.2023	Практическая работа
6.	Моделирование из бумажных салфеток. Цветы	10.10.2023	Практическая работа
7.	Моделирование из бумажных салфеток. Цветы	17.10.2023	Практическая работа
8.	Простое торцевание на бумажной основе. Весёлый кактус. Проект	24.10.2023	Практическая работа Защита проекта
9.	Многослойное торцевание. Коллективная работа.	07.11.2023	Выставка лучших работ
10.	Работа с пластическими материалами Раскатывание пластилина	14.11.2023	Практическая работа
11.	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	21.11.2023	Практическая работа
12.	Пластилиновые нити	28.11.2023	Практическая работа
13.	Разрезание пластилина. Аппликация	05.12.2023	Практическая работа
14.	Лепка из солёного теста на основе из фольги	12.12.2023	Практическая работа
15.	Лепка из солёного теста на основе из фольги	19.12.2023	Практическая работа
16.	Текстильные материалы 10ч Аппликация из резаных нитей. Символ года-заяц	26.12.2023	Устный опрос Практическая работа
17.	Изонить на картонных шаблонах Снежинка	09.01.2024	Выставка лучших работ
18.	Изонить на картонных шаблонах Снежинка	16.01.2024	Практическая работа
19.	Приклеивание ниток по спирали	23.01.2024	Практическая работа
20.	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	30.01.2024	Практическая работа
21.	Вышивание по ткани	06.02.2024	Практическая работа
22.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу Гномик	13.02.2024	Практическая работа
23.	Шитьё. Составляем выкройку. Летучая мышь	20.02.2024	Практическая работа
24.	Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей	27.02.2024	Практическая работа
25.	Шитьё по выкройкам. Украшение игрушки.	05.03.2024	Выставка лучших

			работ
26.	Проект	12.03.2024	Защита проекта
27.	Модульное оригами Модуль кусудамы «Супершар».	19.03.2024	Устный опрос
28.	Художественные образы на основе модуля «Супершар»	02.04.2024	Практическая работа
29.	Художественные образы на основе модуля «Супершар»	09.04.2024	Практическая работа
30.	Объёмные изделия из треугольных модулей Тюльпаны	16.04.2024	Практическая работа
31.	Объёмные изделия из треугольных модулей Тюльпаны	23.04.2024	Практическая работа
32.	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	07.05.2024	Практическая работа
33.	Художественные образы из треугольных модулей.	14.05.2024	Устный опрос Практическая работа
34.	Художественные образы из треугольных модулей.	21.05.2024	Выставка лучших работ

Календарно-тематическое планирование, 4 класс

№ урока	Тема урока	Дата изучения	Виды, формы контроля
	Работа с бумагой и картоном 16ч		
1.	Аппликация с раздвижкой. Бабочки.	07.09.2023	Устный опрос Практическая работа
2.	Оригами из окрашенной бумаги. Собачки	14.09.2023	Практическая работа
3.	Оригами из окрашенной бумаги. Собачки.	21.09.2023	Практическая работа
4.	Симметричное силуэтное вырезание. Осенние листья.	28.09.2023	Устный опрос Практическая работа
5.	Симметричное силуэтное вырезание. Осенние листья	05.10.2023	Практическая работа
6.	Транспарантное вырезание. Цветы .	12.10.2023	Устный опрос Практическая работа
7.	Транспарантное вырезание. Цветы	19.10.2023	Практическая работа
8.	Аппликация из рельефной бумаги. Кошки	26.10.2023	Практическая работа
9.	Коллаж из различных материалов. Проект	09.11.2023	Практическая работа Защита проекта
10.	Объёмное моделирование из бумаги. Снеговик	16.11.2023	Практическая работа
11.	Объёмное моделирование из бумаги. Снеговик	23.11.2023	Практическая работа
12.	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	30.11.2023	Практическая работа

13.	Веерное гофрирование. Аппликация	07.12.2023	Устный опрос Практическая работа
14.	Веерное гофрирование. Аппликация	14.12.2023	Практическая работа
15.	Трубочки из гофрированной бумаги. Деревья	21.12.2023	Практическая работа
16.	Трубочки из гофрированной бумаги. Деревья	28.12.2023	Практическая работа
Текстильные материалы 8ч			
17.	Аппликация из синтепона со сдвижкой	11.01.2024	Устный опрос Практическая работа
18.	Аппликация из синтепона со сдвижкой	18.01.2024	Практическая работа
19.	Вязание крючком. Коврик	25.01.2024	Устный опрос Практическая работа
20.	Вязание крючком. Коврик	01.02.2024	Практическая работа
21.	Вязание крючком. Коврик	08.02.2024	Практическая работа
22.	Шитьё мягкой игрушки	15.02.2024	Практическая работа
23.	Шитьё мягкой игрушки	22.02.2024	Устный опрос Практическая работа
24.	Шитьё мягкой игрушки. Проект	29.02.2024	Практическая работа Защита проекта
Работа с пластическими материалами 4ч			
25.	Надрезание пластилина проволокой	07.03.2024	Практическая работа
26.	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные	14.03.2024	Практическая работа
27.	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе	21.03.2024	Устный опрос Практическая работа
28.	Пластилиновые нити. Аппликации	04.04.2024	Практическая работа
Модульное оригами 6ч			
29.	Конструирование цветов	11.04.2024	Практическая работа
30.	Конструирование цветов	18.04.2024	Практическая работа
31.	Конструирование птиц сложной формы	25.04.2024	Практическая работа
32.	Конструирование птиц сложной формы	02.05.2024	Практическая работа
33.	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	16.05.2024	Практическая работа
34.	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	23.05.2024	Выставка лучших работ

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя:

1. Т. Н. Проснякова. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса, Ч.1- изд. Фёдоров, 2018

2. Т. Н. Проснякова. Технология. Уроки мастерства: Учебник для 3 класса, Ч.1 – изд. Фёдоров, 2018
3. Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса, Ч.1- изд. Фёдоров, 2018
4. Т. Н. Проснякова, Е. А. Мухина. Методические рекомендации для учителя. 2 класс, Ч.1- изд. Фёдоров, 2012
5. Т. Н. Проснякова, Е. А. Мухина. Методические рекомендации для учителя. 3 класс, Ч.1- изд. Фёдоров, 2012
6. Т. Н. Проснякова, Е. А. Мухина. Методические рекомендации для учителя. 4 класс, Ч.1- изд. Фёдоров, 2012

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Рабочее место учителя
2	Видеоматериалы по темам
3	Страна Мастеров http://stranamasterov.ru
4	Технические средства обучения (компьютер, колонки)
5	Принтер
6	Мультимедийная панель/ проектор

